

# SAC DIGITAL REPOSITORY: LEARNING BY DOING

งานประชุมวิชาการ สวทช. ประจำปี 2562

“แนวปฏิบัติใหม่ทางดิจิทัลเพื่องาน **GLAM**”

28 มีนาคม 2562 ห้อง **CC305**

ณ อาคารศูนย์ประชุมวิทยาศาสตร์ประเทศไทย

สิทธิศักดิ์ รุ่งเจริญสุขศรี

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)



- Bachelor of Arts (Archaeology), Department of Archaeology, Faculty of Archaeology, Silpakorn University, BKK
- Master of Arts (History), Department of Liberal Arts, Graduate School, Thammasat University, BKK
- Master of Science (Information Management & Digital Preservation), Glasgow University, Glasgow

## **Researcher**

Princess Maha Chakri Sirindhorn Anthropology Centre (SAC)

Email: [sittisak.r@sac.or.th](mailto:sittisak.r@sac.or.th)

Slideshare: sittisak017

FB: Digital Curation in Thailand (DCT)

# OUTLINE

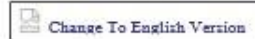
คลังข้อมูลดิจิทัล สมส.

จุดเปลี่ยนที่ต้องเรียนรู้


แนวทางการประยุกต์ใช้  
มาตรฐานการจัดการ  
ข้อมูลกับข้อมูลสังคม-  
วัฒนธรรม

Welcome to Princess Maha Chakri Sirindhorn Anthropology Centre

รอต้อนรับทุกท่าน เข้าสู่ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร มหาวิทยาลัยศิลปากร

 Change To English Version

 บริการ SAC WEBBOARD บอร์ดกระดานถาม-ตอบ

 จดหมายข่าวฉบับใหม่[SAC Newsletter] ปีที่ 2 ฉบับที่ 4 ประจำเดือนสิงหาคม - กันยายน 2543


#### แนะนำศูนย์

- โครงสร้าง
- บุคลากร

#### บริการ

- ห้องสมุด
- โสตทัศนศึกษา
- การสืบค้นด้วยคอมพิวเตอร์
- ห้องประชุมสัมมนา

#### สื่อทางวิชาการ

- หนังสือและวารสาร
- วิดีทัศน์
- ซีดีรอม
- เทปกลับสัมมนาทางวิชาการ
- จดหมายข่าว  \*

#### ห้องสมุด

- บริการห้องสมุด
- ข่าวสารห้องสมุด

#### ดรชนี้ช่วยฉัน ก-ฮ

- แนะนำหนังสือใหม่
- การสืบค้น Slide
- เปิดให้สืบค้นกฤตภาคแล้ว
- รายการ CD-ROM ออกใหม่
- แนะนำ VDO ใหม่

#### ฐานข้อมูล

- พิพิธภัณฑ์และศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมในประเทศไทย
- กลุ่มชาติพันธุ์
- ฐานข้อมูลที่ศูนย์ฯกำลังดำเนินการ

#### โครงการ

- ไบโอดีท (รศ.ดร.ม.ร.ว.อลัน รัตพันธ์)
- โครงการสำรวจวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง
- โครงการวิจัยวัดในพระพุทธศาสนา

#### นิทรรศการ

- นิทรรศการถาวรฯ
- พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาฯ
- ห้องพระราชประวัติสมเด็จพระเทพฯ

# SAC DIGITAL REPOSITORY BEFORE 1999

- Recorded by the Internet Archive on 27 Apr. 1999
- 2 databases: Museum and Ethnic Groups Database

ที่มา:

<https://web.archive.org/web/19990427133516/http://www.sac.or.th:80/>

Online databases

Tools



Exhibition

MIS Intranet (17 systems)

SAC DIGITAL REPOSITORY (1999-2019)

Academic databases (27)

Library

SAC Portal

SAC Channel

SMART SAC

The Humans (Web magazine)

- SAC Archives
- SAC IR
- Room booking system
- Car booking system
- KPI evaluation system
- Project evaluation system
- Competency evaluation system
- Account system
- Etc.

























SmartSAC

Available on the iPhone App Store

Available on Android Google play



# SAC ACADEMIC DATABASES

 กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย	 งานวิจัยทางชาติพันธุ์	 ภาพยนตร์ชาติพันธุ์
 พิพิธภัณฑสถานในประเทศไทย	 ของเล่นพื้นบ้านในประเทศไทย	 ประเพณีท้องถิ่นในประเทศไทย
 จดหมายเหตุมานุษยวิทยา	 คำศัพท์ทางมานุษยวิทยา	 นามานุกรมวรรณคดีไทย
 เอกสารโบราณภูมิภาคตะวันตกในประเทศไทย	 จารึกในประเทศไทย	 แหล่งโบราณคดีที่สำคัญในประเทศไทย
 ศิลปกรรมในประเทศไทย	 ศิลปกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	 สังคม-วัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 หนังสือเก่าชาวสยาม	 ชาวมานุษยวิทยา	 เครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน
 จารึกวัดโพธิ์	 เรือนพื้นถิ่นในประเทศไทย	 ภาษษะดินเผาในประเทศไทย
 มานุษยวิทยากายภาพ	 ฐานข้อมูลนิทาน ตำนาน เรื่องเล่าพื้นบ้าน	 THE HUMANS The Humans

Now – 27 databases

Future - 31 databases in 2022

28/03/2019

SITTISAK R.

Archaeology and History

Anthropology

Ethnology

Socio-Cultural

<https://www.sac.or.th/main/th/database/index>

## Archaeology and History

- จารึกในประเทศไทย
- เอกสารโบราณภูมิภาคตะวันตก
- จารึกวัดพระเชตุพนฯ
- แหล่งโบราณคดีที่สำคัญในประเทศไทย
- ศิลปกรรมในประเทศไทย
- ศิลปกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ภาชนะดินเผาในประเทศไทย
- มานุษยวิทยากายภาพในประเทศไทย
- โบราณวัตถุ เช่น ลูกปัด เครื่องมือเครื่องใช้โลหะ
- สารสนเทศวิชาการทางโบราณคดีไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ศ.ดร.ประเสริฐ ฐน นคร

## Anthropology

- จดหมายเหตุมานุษยวิทยา
- คำศัพท์มานุษยวิทยา
- ชำวมานุษยวิทยา
- นักสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
- งานศึกษาวิจัยของ ศมส.

## Ethnology

- กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย
- งานวิจัยชาติพันธุ์
- ภาพยนตร์ชาติพันธุ์
- Ethnographic Film
- กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์

## Socio-Cultural

- พิพิธภัณฑสถานในประเทศไทย
- ของเล่นพื้นบ้านในประเทศไทย
- ประเพณีท้องถิ่นในประเทศไทย
- เครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้านในประเทศไทย
- เรือพื้นถิ่นในประเทศไทย
- หนังสือเก่าชาวสยาม
- สังคมวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- นิทาน ตำนาน เรื่องเล่าพื้นบ้าน ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- นามานุกรมวรรณคดีไทย
- ภูมินามสมุทรสาคร
- ศาสนสถานและศาลสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในจังหวัดสมุทรสาคร
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทย



# SAC PORTAL

Return to home > Result

ethnic group

Result Search **216 results**

**Data types**




- Text (213)
- Images (3)
- Sound (0)
- Videos (0)


**Content types**

- Title (75)
- Title alternative (6)

**A survey of Tai ethnic groups on the Ping River Plains in Chiang Mai**




The research covers several issues on the Lue ethnic group at the community. They include history of the village settlement livelihood and the social order of the community.

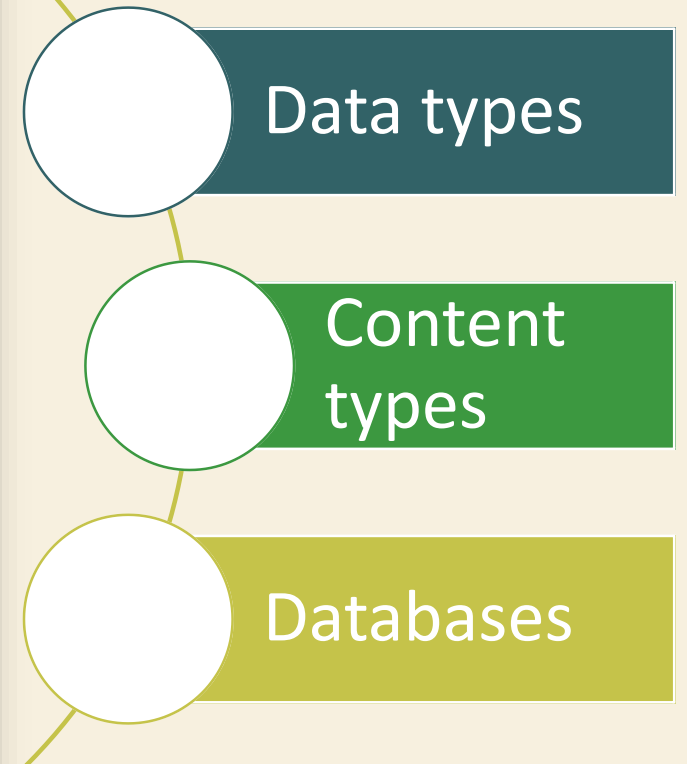

 Ethnic Groups Research in Thailand  Save List 



**Factors influencing the adoption of innovations in the Hmong ethnic group at Village 19, Pa Klang Village, Tambon Silalaeng, Pua District, Nan**

Hmong is a hilltribe ethnic group with its own lifestyle beliefs customs and traditions different from those of native Thai people in low-lying areas. The objective of this investigation was to ana

 Ethnic Groups Research in Thailand  Save List 



# SAC CHANNEL

The screenshot displays the SAC Channel website. At the top left is the SAC logo. The navigation menu includes 'หน้าหลัก', 'รายการสด', 'วิดีโอ' (highlighted), 'รูปภาพ', 'ตมส.', 'เข้าสู่ระบบ', and a search icon. Below the navigation is an orange header with the word 'วิดีโอ'. A dropdown menu labeled 'เลือกหมวดหลัก' is visible. The main content area features a grid of video thumbnails with their respective titles and video counts:

- Thumbnail 1: 7 วิดีโอ. Title: ธนบุรีในวัฏจักรการเปลี่ยนแปลง : มองผ่านชีวิตคนและชุมชน
- Thumbnail 2: 2 วิดีโอ. Title: เพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุนที่...
- Thumbnail 3: 2 วิดีโอ. Title: การบรรยายพิเศษ "เขียนอย่างไรให้ได้อรรถนวิชัย"
- Thumbnail 4: 8 วิดีโอ. Title: Establishment of the Network for Safeguarding and Development of the Cultural Heritage in the Mekong...
- Thumbnail 5: 11 วิดีโอ. Title: ชาวในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ : อดีตและปัจจุบัน...
- Thumbnail 6: 27 วิดีโอ. Title: ดูทั้งหมด SAC CHANNEL

LIVE video streaming, VDOs, and Images from SAC's conferences and public activities

# SAC IR

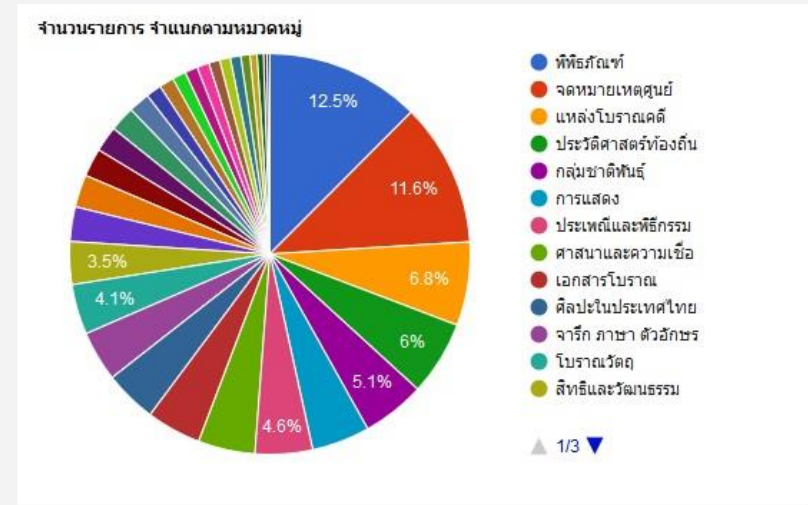
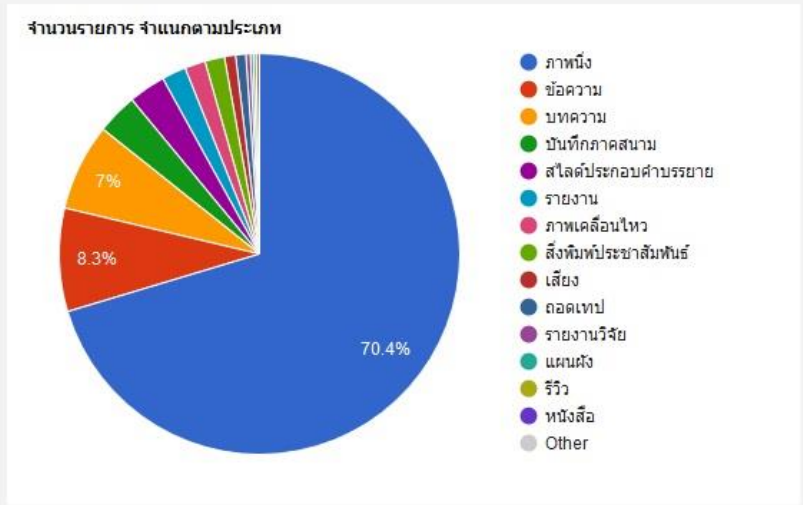
Collect and preserve digital materials from **SAC's academic work process:**



**301,283 items (March 2019)**

ค้นหา ค้นหาแบบละเอียด

ค้นหาจากจำนวนรายการทั้งหมด 5,931 รายการ (301,283ไฟล์ข้อมูล)



- Still image
- Slide
- Transcript
- Book
- Report
- Research
- Text
- Field note
- Exhibition plan
- Press publication
- Moving image
- Review
- Article
- Sound
- Journal

# SAC ARCHIVES



หัวข้อ : หมวดที่ 02 พระราชบัญญัติ มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อ  
บังคับ ข้อกำหนด คำสั่ง ประกาศ

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) >>> หมวดที่ 02 พระราชบัญญัติ มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับ ข้อกำหนด คำสั่ง ประกาศ  
จำนวนทั้งหมด 1 รายการ

ลำดับที่ รหัสอ้างอิง

ชื่อแฟ้ม

1 สมส.4.6.13 บันทึกข้อความ : ร่างข้อบังคับฯ ว่าด้วยการจัดระบบบริหารงานในศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

Search

ตัวอย่างคำค้นด้วยปีเช่น 2534

ข้อมูลสำหรับค้นหา

object code, ชื่อเอกสาร, ชื่อเจ้าของเอกสาร,  
ประวัติเจ้าของเอกสาร, ประวัติเอกสารลดหมายเหตุ,  
ขอบเขตและเนื้อหาของเอกสาร, Access  
Point, ปี พ.ศ. ของเอกสาร

Collect, appraise,  
and preserve  
**SAC's**  
**administrative**  
**documents**  
(physical and  
digital format)  
such as gazette,  
finance  
documents, HR  
documents, etc.

# TURNING POINT

ความรู้ที่เรียมมา

Anthropology  
Ethnology  
Archaeology  
History  
Linguistic  
Museum  
Etc.

Digitisation  
Metadata (ISAD(G),DC)  
Database/Web content  
Data management  
Data exchange  
Information repackaging  
Open access  
Communicate with stakeholders (IT, users, policy makers)  
Etc.

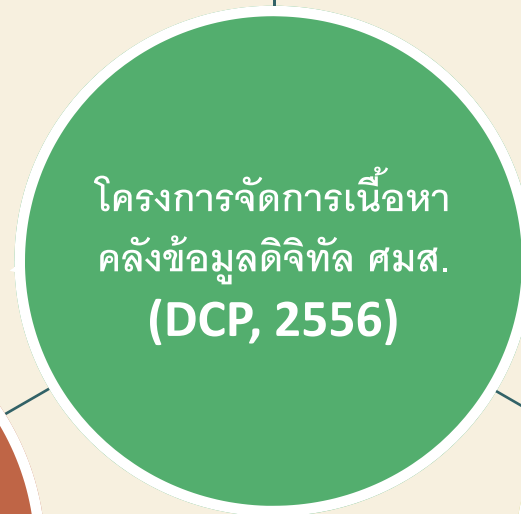
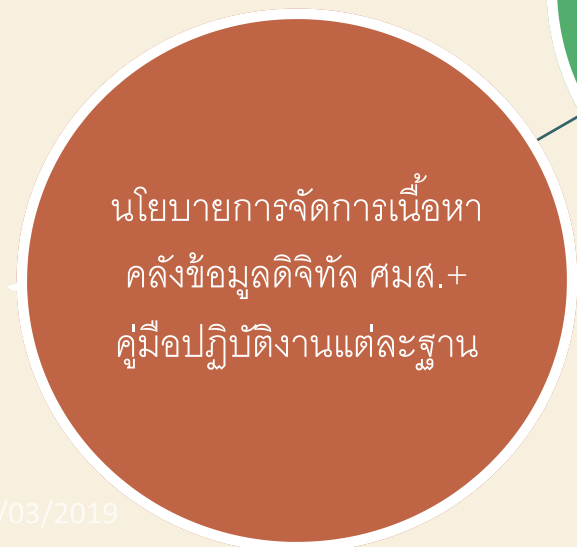
ความรู้ที่จำเป็นต้องใช้ในการทำงาน

- **BIG DATA**
- **DISRUPTIVE TECHNOLOGY**
- **Etc.**



# แนวทางการแก้ไข และสิ่งที่ได้เรียนรู้

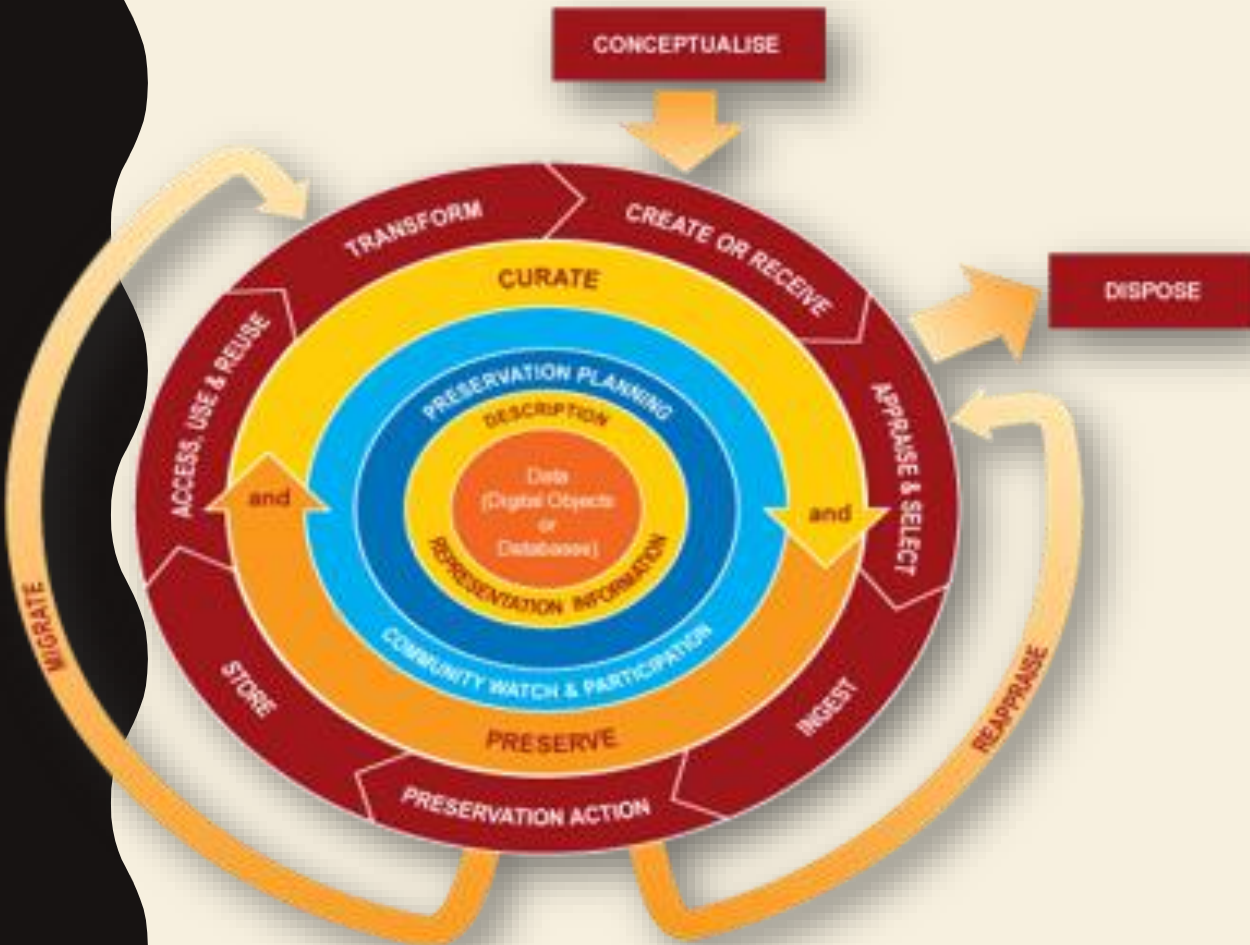
- รายงานกิจกรรม  
“ทบทวนตัวเรา”  
จำนวน 9 เรื่อง
- รายงาน Business  
Model  
Canvas จำนวน 1  
เรื่อง
- สำรองคู่เทียบในการ  
ทำงาน



- การมีส่วนร่วมของชุมชนในการ  
จัดการมรดกวัฒนธรรมใน  
รูปแบบดิจิทัล
- บทบาทและทักษะของ  
นักวิชาการในการจัดการและ  
เผยแพร่ความรู้



# DIGITAL CURATION LIFECYCLE MODEL



วางแผน

สร้างและรับมอบ

ประเมินและคัดเลือก

นำเข้า

สงวนรักษา

จัดเก็บ

เข้าถึง ใช้ และใช้ซ้ำ

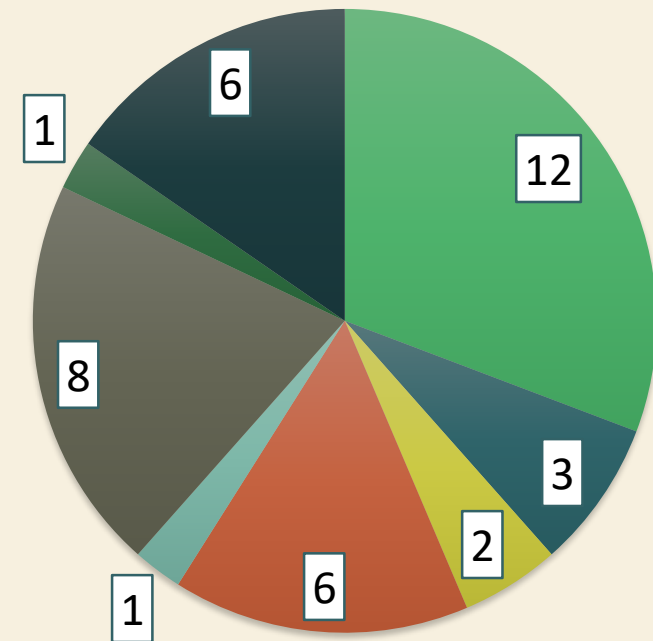
แปลงสภาพ

# รายงานสำรวจกระบวนการทำงานดิจิทัลผู้ปฏิบัติงาน สมส.(2559)

จำนวนและตำแหน่งของผู้ตอบแบบสอบถาม

## Online questionnaire

- Data Asset Framework (DAF)
- Digital Curation Lifecycle Model



- นักวิชาการ
- เจ้าหน้าที่ประสานงาน
- เจ้าหน้าที่ฐานข้อมูล
- บรรณารักษ์
- เจ้าหน้าที่สารสนเทศ
- พนักงานคอมพิวเตอร์
- ผู้ช่วยนักวิจัย
- ตำแหน่งอื่นๆ

# QUESTIONS

คุณเก็บข้อมูลไว้ในอุปกรณ์จัดเก็บนานเท่าใด?

ข้อมูลที่คุณสร้างมีขนาด (size) รูปแบบ (format) หรือเป็นข้อมูลประเภท (type) ไດ?

คุณได้รับมอบข้อมูลอย่างไร? และข้อมูลอะไรที่คุณได้รับมอบบ้าง?

คุณสำรองข้อมูลบ่อยแค่ไหน? แล้วเอาไปเก็บที่ไหน?

คุณแลกเปลี่ยน หรือแบ่งปันข้อมูลกับเพื่อนร่วมงานคนอื่นๆ อย่างไร

คุณสร้าง หรือได้รับมอบข้อมูลอย่างไร?

ในการทำงานคุณได้สร้างวัสดุประเภทใดไว้บ้าง และคุณได้บันทึกมันไว้ในรูปแบบใด?

ขั้นตอนการทำงานของคุณเกี่ยวข้องกับใครในองค์กร หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ หรือไม่?

คุณใช้อุปกรณ์ หรือระบบอะไรในการสำรองข้อมูล?

คุณมีหลักเกณฑ์การประเมินและคัดเลือกอะไรก่อนนำเข้าข้อมูลเพื่อการจัดเก็บระยะยาว?

ทำไมในบางครั้ง ข้อมูลของคุณถึงไม่สามารถใช้ซ้ำ หรือเข้าถึงโดยเพื่อนร่วมงานอื่นๆ ได้

คุณมีส่วนร่วมในขั้นตอนการวางแผนอย่างไรบ้าง?

ข้อมูลที่คุณสร้างเคยถูกใช้ซ้ำ หรือเข้าถึงโดยเพื่อนร่วมงานคนอื่นๆ หรือไม่?

# DIGITAL CURATION LIFECYCLE MODEL VS SAC'S STAFFS

**ผู้ช่วยนักวิจัย**

- สร้างและจัดการข้อมูล

**ผู้ปฏิบัติงานอื่นๆ**

- สร้างและจัดการข้อมูล

**นักวิชาการ**

- วางแผนโครงการ
- สร้างและจัดการข้อมูล
- นำเข้าและสงวนรักษาข้อมูล
- เข้าถึง ใช้ และใช้ซ้ำข้อมูล

**เจ้าหน้าที่สารสนเทศ**

- สร้างและจัดการข้อมูล
- สงวนรักษาข้อมูลด้วยระบบ IT

**เจ้าหน้าที่ฐานข้อมูล**

- สร้างและจัดการข้อมูล
- นำเข้าและสงวนรักษาข้อมูล

**เจ้าหน้าที่ประสานงาน**

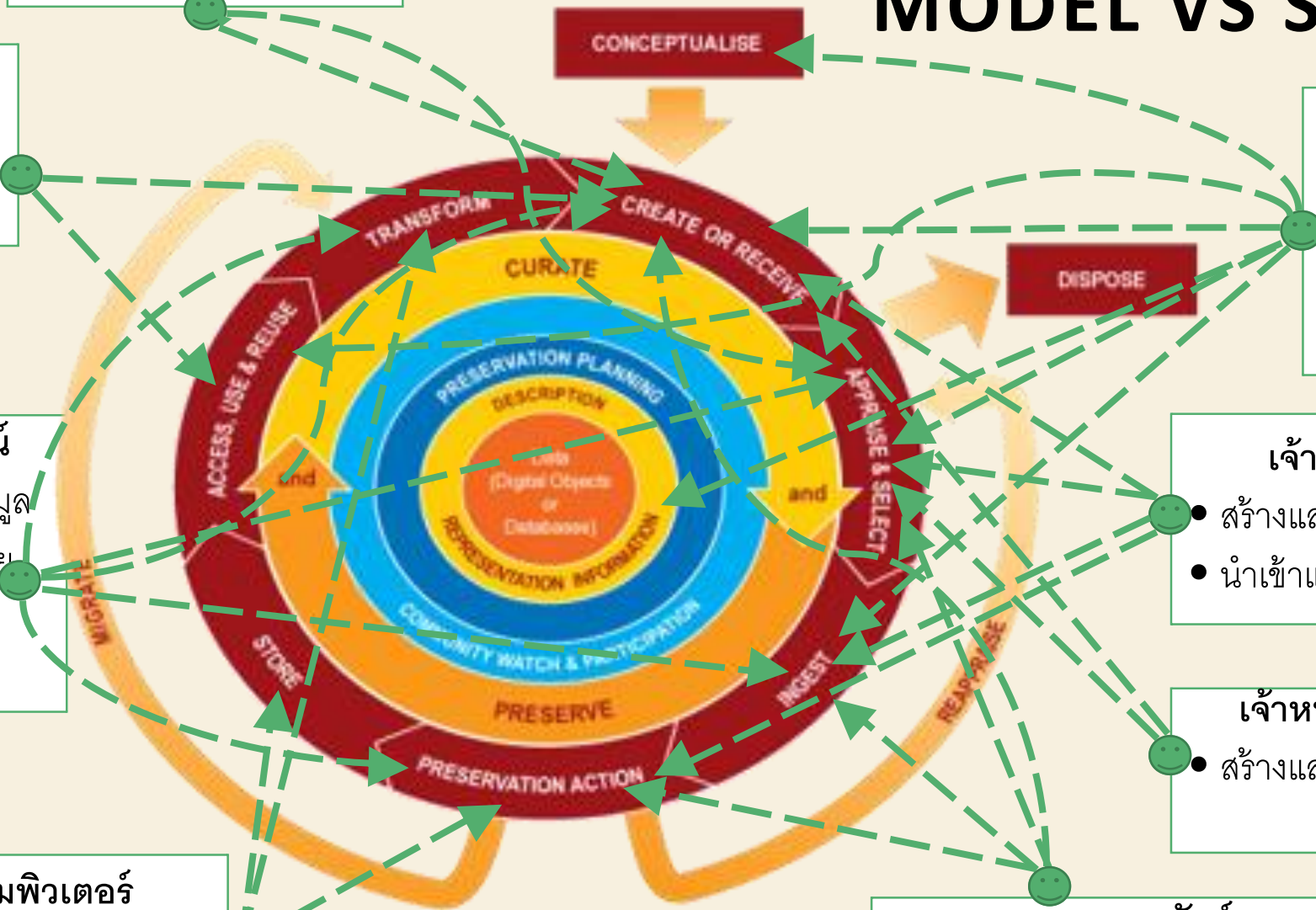
- สร้างและจัดการข้อมูล

**พนักงานคอมพิวเตอร์**

- สร้างและจัดการข้อมูล
- สงวนรักษาข้อมูลด้วยระบบ IT

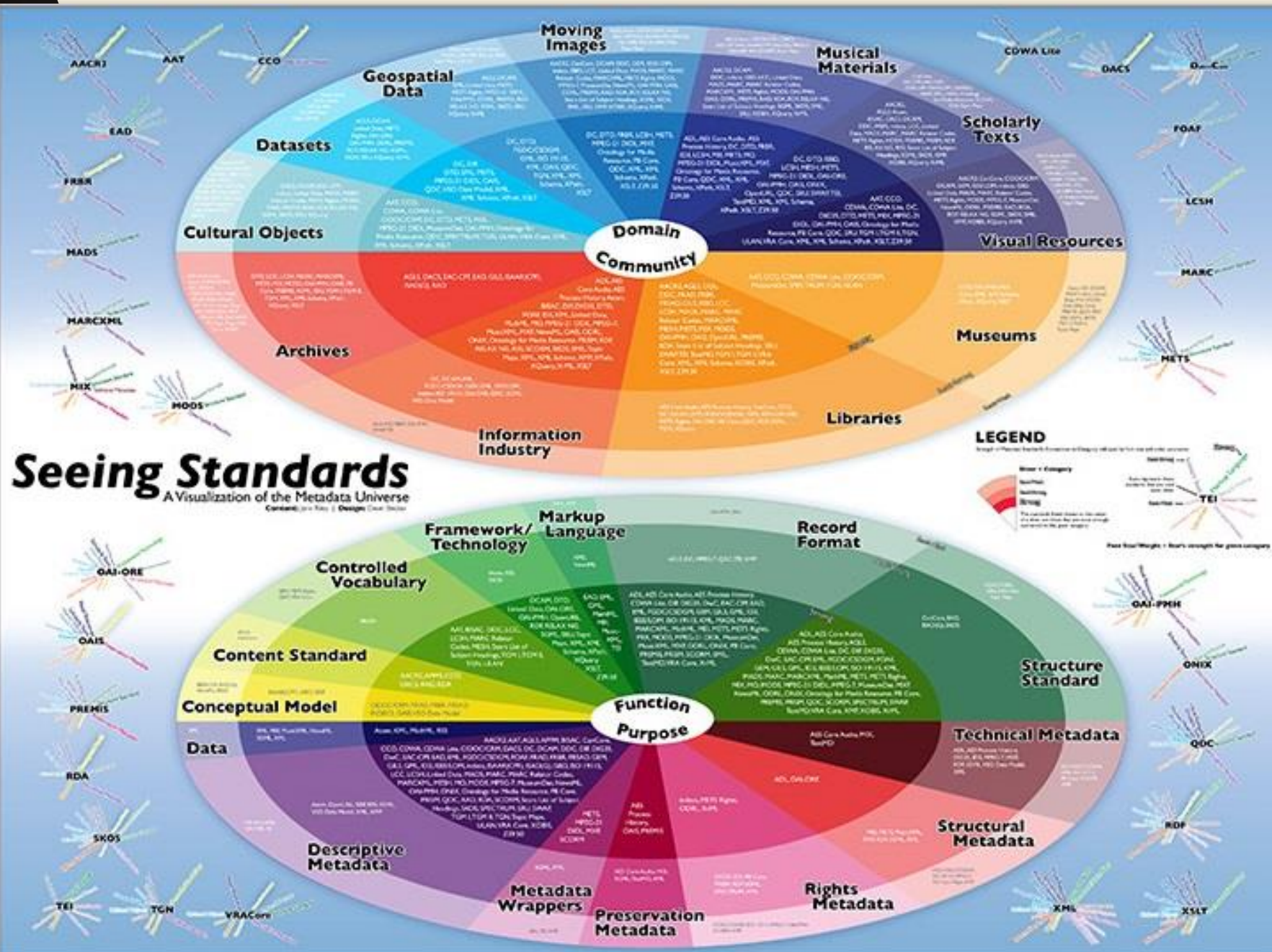
**บรรณารักษ์**

- สร้างและจัดการข้อมูล
- นำเข้าและสงวนรักษาข้อมูล





# STANDARDS METADATA



- Domain Community
- Function Purpose

<http://jennriley.com/metadatamap/>

# STANDARD METADATA FOR DIGITAL HERITAGE COLLECTIONS

	<u>Material Culture</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libraries</li> <li>• Archives</li> <li>• Museums</li> </ul>	<u>Bibliographic</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libraries</li> <li>• Archives</li> <li>• Museums</li> </ul>	<u>Archival</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libraries</li> <li>• Archives</li> <li>• Museums</li> </ul>
Data Structure	CDWA	MARC	ISAD
Data Content	CCO	AACR2 (RDA)	DACS
Data Format	XML	XML ISO2709	XML
Data Exchange	OAI	OAI Z39.50 SRU SRW	OAI  (Elings & Waibel, 2007)



# SAC METADATA (1)

## Home Made Metadata

- Old version of SAC's databases. Metadata was designed by researchers which based on academic content, but non-international standard metadata.

## Dublin Core Metadata

- 15 core elements (++sub-elements), namely, Title, Creator, Subject, Description, Publisher, Contributor, Date, Type, Format, Identifier, Source, Language, Relation, Coverage, Rights.
- Major standard metadata set of the SAC databases.
- Mostly use with intangible digital record (inf. from summarise/analyse, digitisation, field work, etc.). The SAC dose not hold physical object. For example, Folk Toys of Thailand, Manuscripts of Western Thailand, Ethnic Groups in Thailand, etc.

# SAC METADATA (2)

## ISAD(G)

- 8 core elements (47 sub-elements), namely, Identity, Context, Content & Structure, Conditions, Allied materials, Notes, Access points, Control.
- Use in Anthropological Archives Database. Can export to EAD (Encoded Archival Description)

## CDWA Lite

- 7 core elements (53 sub-elements), namely, Identity, Creation date, Measurement, Material and Techniques, Archaeological context, Related, Control area.
- Will use for cultural materials, such as pottery, bead, etc.

## MARC 21

- Anthropological Clippings

# SAC METADATA (3)

## EAC-CPF

- Encoded Archival Context - Corporate bodies, Persons, and Families (EAC-CPF) use with Background and Personal Information of Sociologist and Anthropologist database

## Community's Archives

- DC + SAC qualifiers (7 Core elements)
- Community Archive Repository (CAR) – Community Archive Database Management (CADM) - WWW
- Data collect and describe by communities who own cultural information

# SAC METADATA (4)

## SAC qualifiers

- Specific Elements – designed by applying the international standard metadata (DC, ISAD(G), CDWA, etc.) as the core element of the record. Then, plus the specific elements which depend on the academic content of each database. For example, <title.culture>, <description.shape>, <format.forming>, <subject.controlledVocab>, etc.
- Cultural Rights Elements <rights.tkLicense> – designed by concerning with the cultural rights of the source communities. For example, TK Attribution (อ้างอิงชุมชนในฐานะแหล่งที่มาของข้อมูล), TK Seasonal (ใช้งานในบางฤดูกาล/เทศกาล), TK Culturally Sensitive (ข้อมูลมีความอ่อนไหวทางวัฒนธรรม)

## SAC's Common Elements

- <dc:type>
- <dc:date.created.standard>
- <dc:title>
- <dc:description>
- <dc:creator>
- <dc:coverage.temporal>
- <dc:coverage.spatial>

# SAC METADATA (5)

## ISAD(G)

- จดหมายเหตุมานุษยวิทยา

## CDWA LITE

- ภาชนะดินเผาในประเทศไทย
- ลูกปัด

## MARC21

- ข่าวมานุษยวิทยา

## EAC-CPF

นักสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

## Dublin Core

- จารึกในประเทศไทย
- เอกสารโบราณภูมิภาคตะวันตก
- จารึกวัดพระเชตุพนฯ
- แหล่งโบราณคดีที่สำคัญในประเทศไทย
- ศิลปกรรมในประเทศไทย
- ศิลปกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- มานุษยวิทยาภาพถ่ายในประเทศไทย
- กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย
- งานวิจัยชาติพันธุ์
- ภาพยนตร์ชาติพันธุ์
- พิพิธภัณฑสถานในประเทศไทย
- ของเล่นพื้นบ้านในประเทศไทย
- ประเพณีท้องถิ่นในประเทศไทย
- เครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้านในประเทศไทย
- เรือนพื้นถิ่นในประเทศไทย
- หนังสือเก่าชาวสยาม
- สังคมวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- นิทาน ตำนาน เรื่องเล่าพื้นบ้าน ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- นามานุกรมวรรณคดีไทย

# ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมนุษยวิทยา

## ที่มา

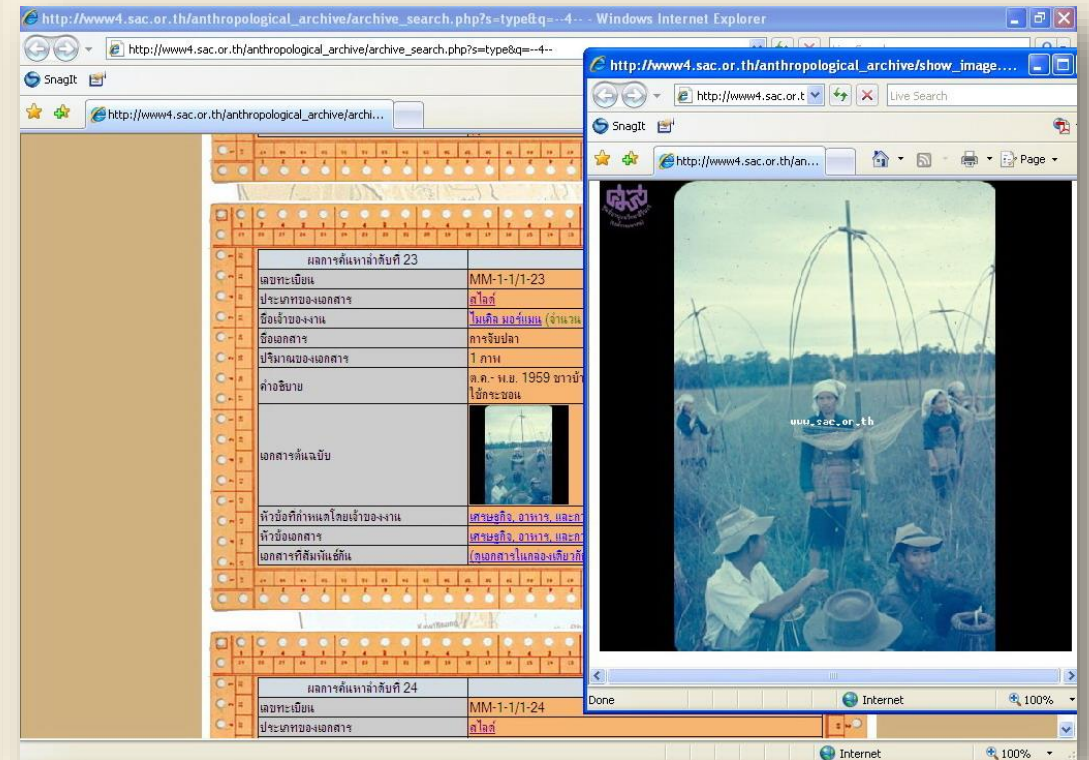
- เริ่มดำเนินโครงการตั้งแต่ปี **2549** และเปิดให้บริการฐานข้อมูลจดหมายเหตุมนุษยวิทยาเมื่อปี **2550**
- เพื่อจัดการเอกสารงานวิจัยภาคสนามที่ได้รับมอบจาก ศ.ไมเคิล มอร์แมน จำนวนมากกว่า **10,000** รายการ ประกอบไปด้วย บัตรบันทึก สมุดบันทึก ภาพถ่าย แผนที่ สไลด์ แถบบันทึกภาพ แถบบันทึกเสียง
- ปัจจุบัน มีชุดเอกสารจดหมายเหตุให้บริการแล้ว 14 **collections** เช่น รศ. ดร.ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ ศ.ฉัตรทิพย์ นาถสุภา ศ.ชิน อยู่ดี ฯลฯ

## วัตถุประสงค์

- แสวงหาและเก็บรวบรวมบันทึกภาคสนามของนักมนุษยวิทยาชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่เข้ามาทำงานในประเทศไทย
- อนุรักษ์และสงวนรักษาเอกสารต้นฉบับ ในฐานะเอกสารจดหมายเหตุ
- สนับสนุนการแปลงสภาพเอกสารให้อยู่ในรูปแบบดิจิทัล เพื่อเผยแพร่ในระบบออนไลน์ โดยมีการนำเสนอที่เหมาะสม เพื่อง่ายและสะดวกต่อการเข้าถึงข้อมูล



# ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยา, VER.1 (2550)





# ตัวอย่างข้อมูล - กลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ





# ตัวอย่างข้อมูล - ประเพณีและพิธีกรรม





# ตัวอย่างข้อมูล - วิถีชีวิตและความเป็นอยู่ (1)



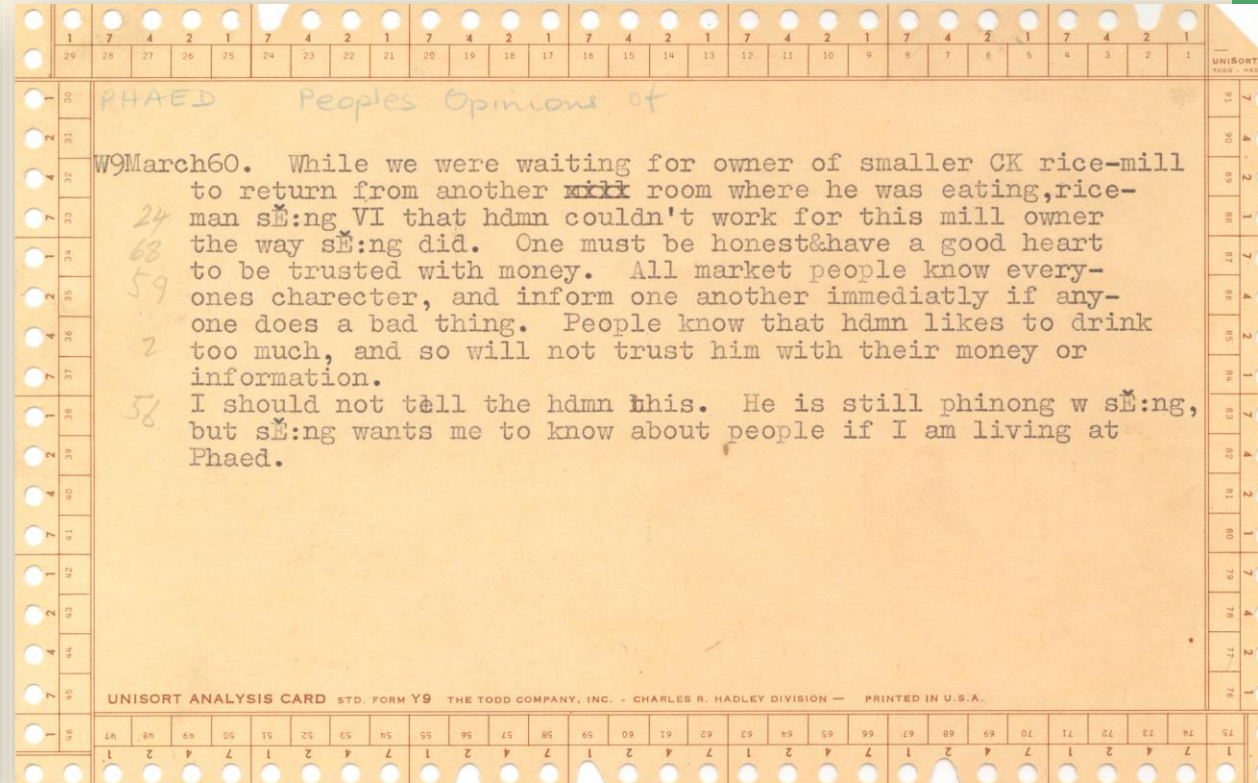
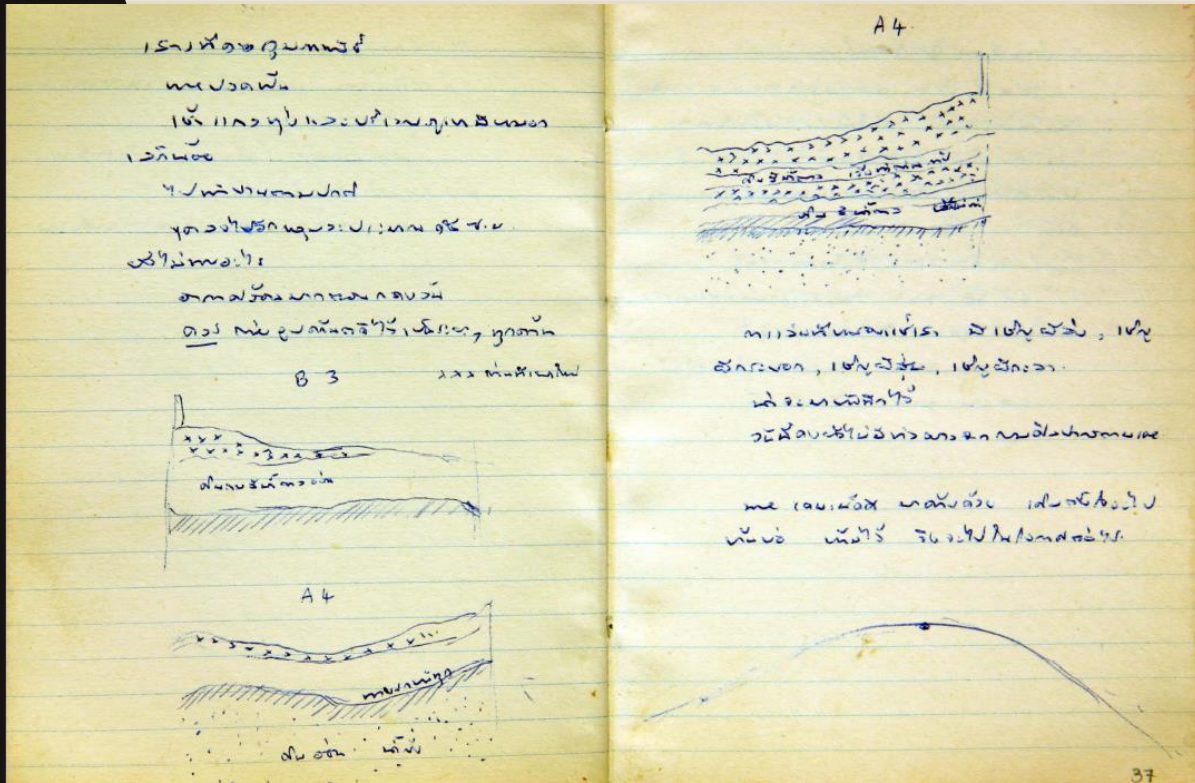


## ตัวอย่างข้อมูล - วิถีชีวิตและความเป็นอยู่ (2)





# ตัวอย่างข้อมูล - บันทึกภาคสนาม (1)





# HOMEMADE METADATA

File no. for digital object, refers back to anthro. collection

Type of doc. (link to 'document type' table)

Name of anthropologist whose collec. Contains the digital object (link to 'anthropologist' table')

Title of object

One file no. can contain more than one item, like records created for one activity. Comprising four data field paper cards

Description of photo or text

Path to digital file on local SAC server

Subject determined by creator

Subject related to digital Object (th/en through linked 'subject' table), the SAC Archives uses the Human Relation Area File (Yale system)

link to object in the same box

Result number 961	Detail
File no.	MM-1-1/1-207
Type	<a href="#">Slide</a>
Author (person)	<a href="#">Michael Moerman</a> (amount 6223)
Title	
Number of records	1
Description	Rice foot mortar. Saw, mother. Boy playing. September, 1960.
Description link	
Subject (by author)	-- choices among systems of production or scales of production or styles of production. (eg. thunglaw vs naban; cash vs subsistence production) includes processing (eg. milling) glutinous vs non-glutinous rice (amount 111)
Subject	<a href="#">Economy, Food, and Resource Exploitation</a> (amount 1618)
Related records	<a href="#">(Same Box)</a>

- Homemade metadata
- No hierarchy
- Focus on item description

# ISAD(G) (1)

## Identity Statement Area

Reference codes

Identifier

Title, Date(s)

Level of Description

Extent and medium of the unite of description

## Context Area

Name of creator(s)

Repository

Biographical history

Archival history

Immediate source of acquisition or transfer

## Content and Structure Area

Scope and content

Appraisal, destruction and scheduling information

Accruals

System of arrangement

## Condition of Access and Use Area

Condition governing accessible and reproduction

Creative Common License (CC)

Cultural protocol

Traditional Knowledge License and Fair-Used Label (TK)

Physical characteristics and technical requirements

Finding aids

# ISAD(G) (2)

## Allied materials Area

Existence and location of origins

Existence and location of copies

Related units of description

Publication area

## Note Area

## Description Control Area

Rule or convention

Languages/scripts of material

Date(s) of description

## Access points

Subject access points

Specific access points

keywords

# ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยา, ver.2 (2555)



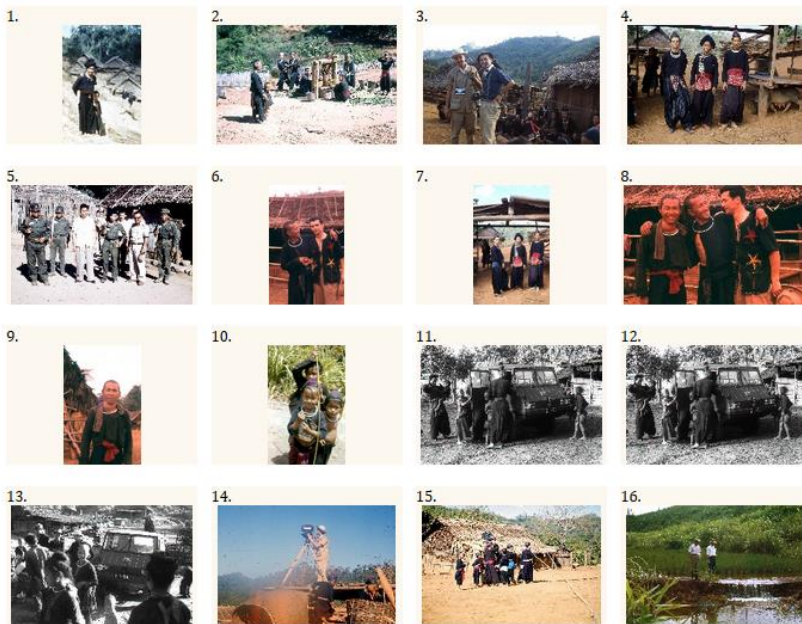
ฮันส์ มานดอร์ฟ  
พ.ศ.2504 ถึง พ.ศ.2508

Export  
EAD 2002 XML

- ฮันส์ มานดอร์ฟ
  - 2504-2505
    - 97 ระเบียบ
  - 2506-2508
    - ดาก
    - 296 ระเบียบ
    - เชียงใหม่
    - 326 ระเบียบ
    - เชียงใหม่
    - 85 ระเบียบ

1 2 3 4 5 6 Next

ทั้งหมด 296 ระเบียบ



ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยา  
Anthropological Archives

English (US)

ค้นหาข้อมูล...

ค้นหา

หน้าหลัก ชุดเอกสารจดหมายเหตุ จดหมายเหตุชุมชน นโยบาย อรรถาภิธานศัพท์วัฒนธรรม เกี่ยวกับเรา SAC



รหัสเอกสาร: HM-1-2-3

ชื่อเอกสาร: ชาวเขาในภาคเหนือ

เจ้าของเอกสาร: ฮันส์ มานดอร์ฟ

ขอบเขตและเนื้อหา: ห้วยหลวง จ.ดาก ปี 1964 มานดอร์ฟในชุดแต่งกายแบบชาววัง ถ่ายรูปคู่กับชาววังอีกสองคน

ขอบเขตและสื่อ: ภาพถ่าย

คลังเก็บเอกสาร: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์:



ข้อกำหนดการใช้ข้อมูล: ความรู้ทางวัฒนธรรม

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

อักษร: อังกฤษ/ไทย

ระบบในการจัดเรียงเอกสาร: อ้างอิงระบบ ISAD(G) ในการอธิบายชุดเอกสาร



# ฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยา, VER.3 (2562)



ชิน อยูดี

**ขอบเขตและเนื้อหา :**

เอกสารของ ศ.ชิน อยูดี เป็นเอกสารที่บันทึกในช่วงชีวิตการทำงานในฐานะนักโบราณคดีของ ศ.ชิน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2505-2528. จำแนกออกเป็น 3 ชุด ได้แก่ เอกสารที่เกิดจากการทำงานขุดค้นทางโบราณคดี เอกสารราชการเมื่อครั้งรับราชการที่กรมศิลปากร และเอกสารส่วนตัว รวมทั้งหมด 403 ระเบียบ ประกอบด้วย สมุดบันทึกและกระดาษบันทึก ภาพถ่าย เอกสารรายงานจดหมาย หนังสือ และบัตรบันทึก

📁 โบราณคดี



ไมเคิล มอร์แมน

**ขอบเขตและเนื้อหา :** เอกสารบันทึกภาคสนามของ ศ.ไมเคิล มอร์แมน บันทึกในระหว่างการเข้ามาทำงานภาคสนามในประเทศไทย ในสองประเด็น ได้แก่ การศึกษาชุมชนไทลื้อที่บ้านแพด อ.เชียงคำ จ.พะเยา และการศึกษากระบวนการยุติธรรมและศาลในเขตจังหวัดภาคเหนือ เอกสารจำนวน 5655 ระเบียบ ประกอบด้วยด้วยสไลด์ ภาพถ่าย บัตรบันทึก จดหมาย สมุดบันทึก เอกสารพิมพ์ แผนที่ โปสเตอร์ และแถบบันทึกภาพ โดยจำแนกตามปีที่ ศ.มอร์แมนได้เข้ามาทำงานภาคสนามในประเทศไทย ได้แก่ ปี พ.ศ. 2501-2532

📁 ชาติพันธุ์



สุมิตร บิดิพัฒน์

**ขอบเขตและเนื้อหา :**

ภาพถ่ายจากการทำงานภาคสนามทางมานุษยวิทยาของ รศ.สุมิตร บิดิพัฒน์ จำนวน 1031 ระเบียบ เป็นภาพจากโครงการเพื่อศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของคนไทนอกเขตประเทศไทย และครอบคลุมถึงพื้นที่ที่มีคนไทอาศัยอยู่ในภูมิภาคนี้ทั้งหมด ตั้งแต่ในเกาะไหหลำ มณฑลกุ้ยโจว และมณฑลยูนนาน ในประเทศจีน ภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศเวียดนาม แขวงเชียงขวาง แขวงหัวพัน แขวงหลวงน้ำทา และแขวงหลวงพระบาง ในประเทศลาว ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2539-2547

📁 ชาติพันธุ์ 📁 มรดกวัฒนธรรม



อานันท์ กาญจนพันธุ์

**ขอบเขตและเนื้อหา :** เอกสารบันทึกภาคสนามของ ศ.ดร.อานันท์ กาญจนพันธุ์ ประกอบด้วยรูปภาพจำนวน 754 ระเบียบ เป็นภาพจากการเก็บข้อมูลภาคสนามเพื่อทำวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกในหัวข้อ "The partial commercialization of rice production in Northern Thailand (1900-1981)" โดยภาพชุดนี้เป็นการเก็บข้อมูลที่บ้านสันโป่ง อ.สันป่าดอง จ.เชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2523-2524 นอกจากนี้ยังมีภาพถ่ายที่สี่เหลี่ยมจัตุรัส จ.แพร่ ปี พ.ศ. 2529 และ จ.ลำปาง ปี พ.ศ. 2530 ที่ห้วยฝ้ายไร่ และที่สีแดงงานของชาวสัวะ บ้านดง อ.แม่ลาน้อย จ.แม่ฮ่องสอน ปี พ.ศ. 2530

📁 มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ 📁 ศาสนาและความเชื่อ

<http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/collection.php>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



# คู่มือปฏิบัติงานประจำฐานข้อมูลจดหมายเหตุมานุษยวิทยา

คู่มือปฏิบัติงานฐานข้อมูลจดหมายเหตุ  
มานุษยวิทยา



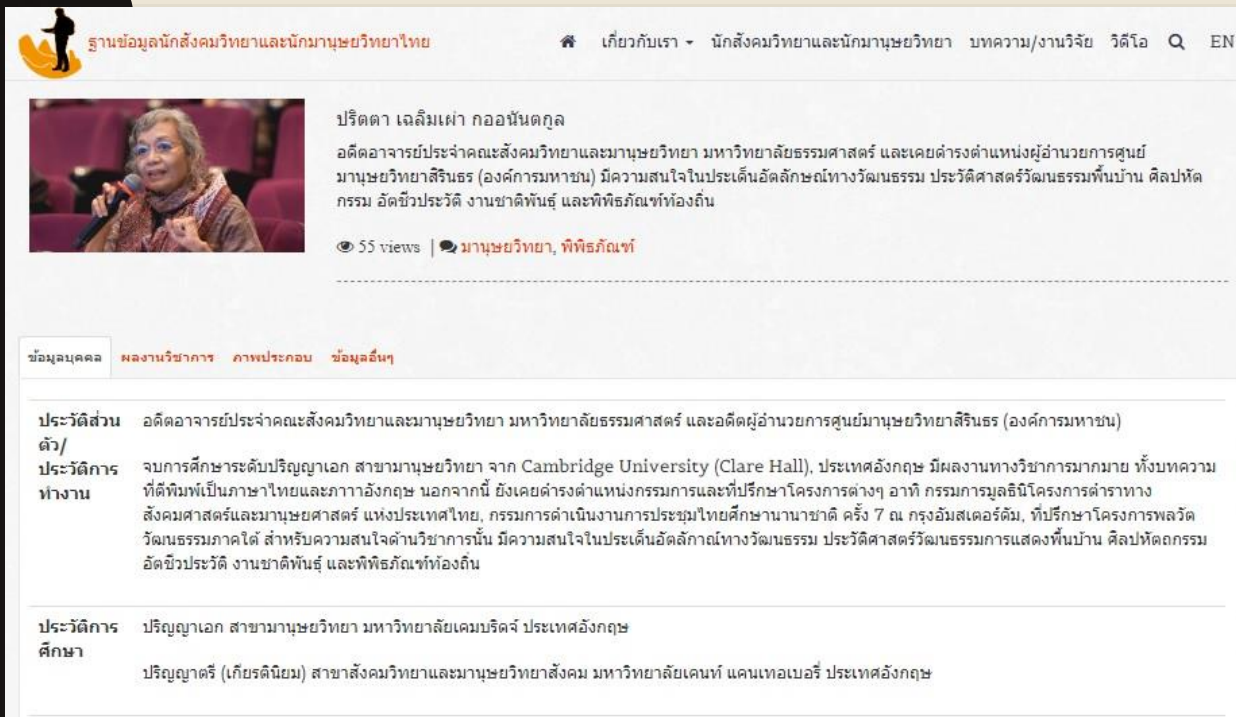
การจัดเรียงและให้ข้อมูลจดหมายเหตุ  
ตามระบบ ISAD(G)



Source: [http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/policies/policies\\_main.php](http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/policies/policies_main.php)


# ฐานข้อมูลนักสังคมวิทยาและนักมานุษยวิทยาไทย (2562)

## EAC-CPF



ฐานข้อมูลนักสังคมวิทยาและนักมานุษยวิทยาไทย

เกี่ยวกับเรา - นักสังคมวิทยาและนักมานุษยวิทยา บทความ/งานวิจัย วิดีโอ Q EN

 **ปรีติดา เลลิมเฝ้า กอนนังดกูล**  
อดีตอาจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และเคยดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) มีความสนใจในประเด็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมพื้นบ้าน ศิลปหัตถกรรม อัตชีวประวัติ งานชาติพันธุ์ และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

55 views | มานุษยวิทยา, พิพิธภัณฑ์

ข้อมูลบุคคล ผลงานวิชาการ ภาพประกอบ ข้อมูลอื่นๆ

**ประวัติส่วนตัว/ประวัติการทำงาน** อดีตอาจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และอดีตผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) จบการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขามานุษยวิทยา จาก Cambridge University (Clare Hall), ประเทศอังกฤษ มีผลงานทางวิชาการมากมาย ทั้งบทความที่ตีพิมพ์เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ ยังเคยดำรงตำแหน่งกรรมการและที่ปรึกษาโครงการต่างๆ อาทิ กรรมการมูลนิธิโครงการตำราทางสังคมศาสตร์และมานุษยศาสตร์ แห่งประเทศไทย, กรรมการดำเนินงานการประชุมไทยศึกษานานาชาติ ครั้งที่ 7 ณ กรุงอัมสเตอร์ดัม, ที่ปรึกษาโครงการพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้ สำหรับความสนใจด้านวิชาการนั้น มีความสนใจในประเด็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้าน ศิลปหัตถกรรม อัตชีวประวัติ งานชาติพันธุ์ และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

**ประวัติการศึกษา** ปริญญาเอก สาขามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ ประเทศอังกฤษ  
ปริญญาตรี (เกียรตินิยม) สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาสังคม มหาวิทยาลัยเคนท์ แคนเทอเบอรี ประเทศอังกฤษ

- Name
- Alternative name
- Nationality
- Date of birth
- Abstract
- Biography
- Educational background
- Occupation
- Institution
- Phone number
- Email
- Research interest
- Academic publication
- ID
- Publisher
- License
- Subject
- SAC thesaurus
- Keyword
- Date of submission
- Date of issue
- Date of update
- Creator
- Editor
- Other contributors
- Administer
- Date of survey

<http://db.sac.or.th/anthropologist/>

Core element	Sub-Elements	Tag name - EAC-CPF	SAC-Database	TH
IDENTITY AREA	Name of Anthropologist	<nameEntry>	ชื่อ-นามสกุล	Name อานันท์ กาญจนพันธุ์
	Other forms of name	<nameEntryAlternative>	ชื่อรอง	Alternative name
	Nationality	<nationality>	สัญชาติ	Nationality ไทย
	Dates of existence	<existDates>	วันเกิด	Date of birth 1 เมษายน พ.ศ.2490
	Abstract	<abstract>	ประวัติโดยสังเขป	Abstract ศาสตราจารย์ ดร. อานันท์ กาญจนพันธุ์ สำเร็จการศึกษาปริญญารัฐศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมดี) จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปริญญา <b>Master of Arts (Southeast Asian History)</b> และปริญญา <b>Doctor of Philosophy (Anthropology)</b> จาก Cornell University, U.S.A.....



ฐานข้อมูลภาชนะดินเผา

ค้นหาข้อมูลภาชนะดินเผา

ชื่อแหล่ง	จังหวัด	ภาค	ลุ่มน้ำ
ยุค	สมัย	แหล่งผลิต	วัฒนธรรม
เนื้อภาชนะ	รูปร่าง	ตกแต่ง	ประเภทของทรัพยากร

ค้นหา



ภาพพระธาตุนคร



เขาวังวังทากวนยลข 1



เขาวังวังทากวนยลข 2



กอก้างดิน



วัดไชย



ขันสำเภา



เกาะสุทัศน์



น้ำยาโพธิ์พระ

# ฐานข้อมูลภาชนะดินเผาในประเทศไทย (1)

- ชื่อแหล่ง
- ยุค
- เนื้อภาชนะ
- จังหวัด
- สมัย
- รูปร่าง
- ภาค
- แหล่งผลิต
- การตกแต่ง
- ลุ่มน้ำ
- วัฒนธรรม
- ประเภทของทรัพยากร

<http://www.sac.or.th/databases/thailandpottery/database.php>

# ฐานข้อมูลภาชนะดินเผาในประเทศไทย (2)



BanChiang0004

ข้อมูลเบื้องต้น	BanChiang0004 : อัลบั้มภาพ	
ชื่อภาชนะ	ชื่อภาพ	ภาชนะดินเผาทรงพอง ปานซีอง
แหล่งโบราณคดีและบริเวณใกล้เคียง	ประเภทของทรัพยากร	ภาพนิ่ง <span style="float: right;">วันที่ผลิตทรัพยากร</span>
สภาพและขนาด	คำอธิบายทรัพยากร	
อายุและวัฒนธรรม	ที่มาทรัพยากร	ชื่อหนังสือชื่อวารสาร : บทความบ้านเชียง ผู้แต่ง : สุพล ภาทิพนธ์, เบญจ ไขบุญสุขอรณ สถานที่พิมพ์ : กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์ : กรมศิลปากร ปีที่พิมพ์ : 2550
คุณลักษณะด้านวัสดุและเทคโนโลยี	สื่อในทรัพยากร	
คุณลักษณะด้านรูปร่าง		
คุณลักษณะด้านการตกแต่ง		

## Descriptive Metadata

1. Object/Work Type Wrapper+
2. Title Wrapper++
3. Display Creator
4. Indexing Creator Wrapper++++
5. Display Measurements
6. Indexing Display Measurements Wrapper+++
7. Display Materials/Techniques
8. Indexing Materials/Techniques Wrapper++
9. Display State/Editor Wrapper+
10. Style Wrapper+
11. Culture Wrapper+

12. Display Creation Date

13. Indexing Dates Wrapper++

14. Location/Repository Wrapper++

15. Subject Indexing Wrapper++

16. Classification Wrapper+

17. Description/Descriptive Note Wrapper++

18. Inscription Wrapper+

19. Related Work Wrapper++

## Administrative Metadata

20. Rights for Work

21. Record Wrapper+++

22. Resource Wrapper+++



# โครงสร้างฐานข้อมูลภาษาชนะดินเผาในประเทศไทย (1)

Old element name	New TH	New EN	CDWA-LITE	DC
1.8.1 ชื่อภาษาชนะ	ชื่อภาษาชนะ	Title	<cdwalite:title>	<dc:title>
1.8.2 ชื่อภาษาชนะ (ศมส.)	ชื่อรอง	Alternative Title	<sac:alternativeTitle>	<dc:title.alternative>
1.8.3 ชื่อรูปแบบภาษาชนะ (ของ ศมส.)	รูปแบบภาษาชนะ	Typology	<sac:typology>	<dc:title;typology>
1.8.4 ชื่อวัฒนธรรม	วัฒนธรรม	Culture	<cdwalite:culture>	<dc:title;culture>
1.8.5	ที่มาของชื่อภาษาชนะ	Source of Title	<cdwalite:sourceTitle>	<dc:source.title>

# โครงสร้างฐานข้อมูลภาษาชนะดินเผาในประเทศไทย (2)

Old element name	New TH	New EN	CDWA-LITE	DC
1.8.1 ชื่อภาษาชนะ	ชื่อภาษาชนะ	Title	<cdwalite:title>	<dc:title>
1.8.2 ชื่อภาษาชนะ (ศมส.)	ชื่อรอง	Alternative Title	<sac:alternativeTitle>	<dc:title.alternative>
1.8.3 ชื่อรูปแบบภาษาชนะ (ของ ศมส.)	รูปแบบภาษาชนะ	Typology	<sac:typology>	<dc:title;typology>
1.8.4 ชื่อวัฒนธรรม	วัฒนธรรม	Culture	<cdwalite:culture>	<dc:title;culture>
1.8.5	ที่มาของชื่อภาษาชนะ	Source of Title	<cdwalite:sourceTitle>	<dc:source.title>

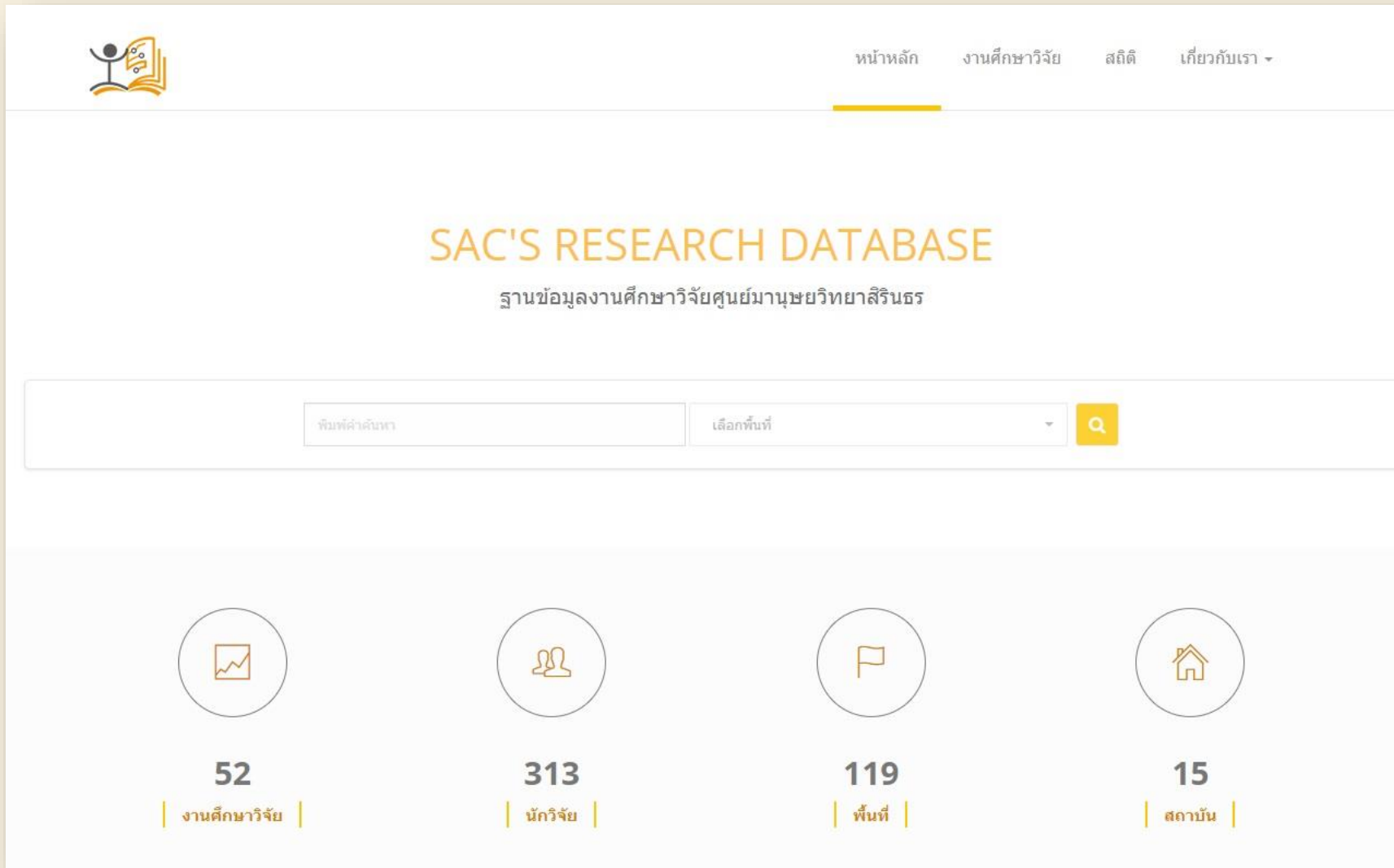
# โครงสร้างฐานข้อมูลภาชนะดินเผาในประเทศไทย (3)

Old element name	New TH	New EN	CDWA-LITE	DC
2.2.1	แรกเริ่ม	Earliest Date	<cdwalite:earliestDate> <i>For type: Date type</i> <i>For value: Year (YYYY)</i> <i>For unit: BC, AD</i>	<dc:date.created.start> unit=BC, AD
2.2.2	สิ้นสุด	Latest Date	<cdwalite:latestDate> <i>For type: Date type</i> <i>For value: Year (YYYY)</i> <i>For unit: BC, AD</i>	<dc:date.created.end> unit=BC, AD
2.3 ยุค	ยุค	Period	<sac:period>	<dc:coverage.temporal;period>
2.4 สมัย	สมัย	Age	<sac:age>	<dc:coverage.temporal;age>
2.5 ค่าอายุสัมบูรณ์	ค่าอายุสัมบูรณ์	Absolute Date	<sac:absoluteDate>	<dc:coverage.temporal;absoluteDate>
2.6 วิธีกำหนดอายุ	วิธีกำหนดอายุ	Dating Technique	<sac:datingTech>	<dc:coverage.temporal;datingTech>
2.7 รายละเอียดการกำหนดอายุ	รายละเอียดการกำหนดอายุ	Dating Description	<sac:datingDescription>	<dc:coverage.temporal;datingDescription>
2.8	แหล่งผลิต	Creation Place/Original Location	<cdwalite:creationPlace>	<dc:coverage.spatial;creationPlace>

# โครงสร้างฐานข้อมูลภาชนะดินเผาในประเทศไทย (4)

Old element name	New TH	New EN	CDWA-LITE	DC
4.1 ประเภทเนื้อภาชนะ	เนื้อภาชนะ	Texture (Clay body)	<sac:texture>	<dc:format.medium;texture>
4.2 สีภาชนะ	สีภาชนะ	Color	<sac:color> <i>For type: Choice type; namely, ผิวด้านนอก (external color), ผิวด้านใน (internal color), ผิวด้านนอก (external color)</i>	<dc:format.medium;color>
4.3 ส่วนผสมภายในเนื้อภาชนะและองค์ประกอบภายใน	ส่วนผสมภายในเนื้อภาชนะ และองค์ประกอบภายใน	Ingredients and Components	<sac:ingredientsComponents>	<dc:format.medium;ingredientsComponents>
4.4 การขึ้นรูป	การขึ้นรูป	Forming	<sac:forming>	<dc:format;forming>
4.5 ประเภทการเผา	การเผา	Firing	<sac:firing>	<dc:format;firing>

# SAC'S RESEARCH DATABASE (2562)



หน้าหลัก งานศึกษาวิจัย สถิติ เกี่ยวกับเรา ▾

## SAC'S RESEARCH DATABASE

ฐานข้อมูลงานศึกษาวิจัยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

พิมพ์คำค้นหา เลือกพื้นที่ 🔍

52	313	119	15
งานศึกษาวิจัย	นักวิจัย	พื้นที่	สถาบัน

- IDENTIFIER
- TYPE
- TITLE
- CREATOR
- CONTRIBUTOR
- PUBLISHER
- FORMAT
- DESCRIPTION
- SUBJECT
- SOURCE
- RIGHTS
- LANGUAGE
- RELATION
- COVERAGE
- DATE
- ADMINISTRATOR

<http://www.sac.or.th/databases/sac-research/index.php>



# ประเพณีสิบสองเดือน : พิธีกรรมที่เปลี่ยนไป

นักวิจัย : ศรัศิกร วัลลิโกตม, ปี : 2546

## คำอธิบาย / บทคัดย่อ

การศึกษาประเพณีสิบสองเดือน ได้รวบรวมหลักฐานและรายละเอียดเรื่องราวเกี่ยวกับประเพณีในแต่ละภูมิภาคว่ามีลักษณะอย่างไร มีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร และมีความหมายอย่างไรต่อการดำรงอยู่ของคนในท้องถิ่น รวมทั้งศึกษาบริบทแวดล้อมทั้งทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและวัฒนธรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงจากเดิมหรือเพิ่มเติมการปรุงแต่งขึ้นใหม่

ประเภท	รายงานงานวิจัย
สถานที่พิมพ์	กรุงเทพฯ
สำนักพิมพ์	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
สิทธิ์	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
รูปแบบลิขสิทธิ์	Attribution-NonCommercial (CC BY-NC)

+ Additional Details

## ระบบอ้างอิงอัตโนมัติฐานข้อมูลผลงานวิชาการ ศมส.

+ APA

ศรัศิกร วัลลิโกตม. (2546). *ประเพณีสิบสองเดือน : พิธีกรรมที่เปลี่ยนไป*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. ค้นคืนเมื่อ 19 กันยายน 2561 ; จาก ฐานข้อมูลงานวิจัย ศมส.: [http://www.sac.or.th/databases/sac-research/research-item.php?ob\\_id=14](http://www.sac.or.th/databases/sac-research/research-item.php?ob_id=14)

# AUTO-CITATION SYSTEM

- APA
- MLA
- HARVARD

<http://www.sac.or.th/databases/sac-research/index.php>

### กองข้าวน้อยฆ่าแม่

ที่มา : จากการสำรวจนิทานพื้นบ้านในภาคอีสาน

รหัสชุดข้อมูล: TH-ST-MSU-003

ชื่อเรื่องหลัก : กองข้าวน้อยฆ่าแม่

ชื่อเรื่องรอง : -

ประเภท : นิทานชีวิต

แก่นเรื่อง :

ภาษา : ไทยถิ่นอีสาน

ผู้เก็บข้อมูล : ประสงค์ สายหงษ์

ผู้ให้ข้อมูล : หนูเรียง แก้วเรียง

วันที่เก็บข้อมูล : 1 พ.ย. 2559

วันที่เผยแพร่ข้อมูล : 13 ก.พ. 2561

ผู้เผยแพร่ข้อมูล : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

สิทธิ์ : สัญญาอนุญาตของครีเอทีฟคอมมอนส์

คำสำคัญ :

พระธาตุกองข้าวน้อย

คำศัพท์เฉพาะ :

ธาตุกองข้าวน้อยฆ่าแม่

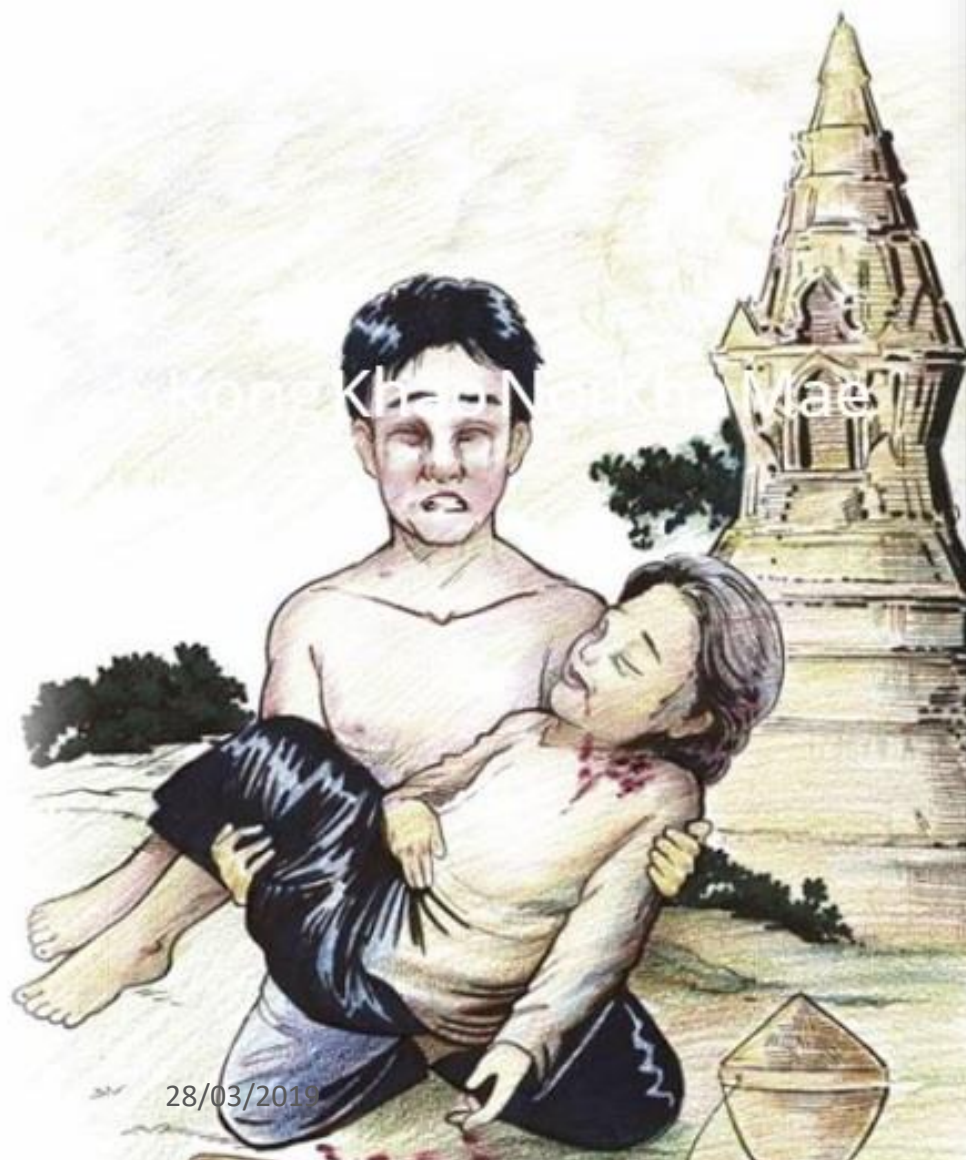
### เนื้อเรื่อง

ครั้งหนึ่งนานมาแล้วในฤดูฝน มีการเตรียมปักดำกล้าข้าว ทุกครอบครัวจะออกไปไถนาเตรียมการเพาะปลูกมีครอบครัวของชายหนุ่มคนหนึ่งกำพร้าพ่อก็จะออกไปปฏิบัติภารกิจเช่นเดียวกัน วันหนึ่งเขาไถนาอยู่นานจนสายตะวันขึ้นสูงแล้ว เขารู้สึกเหน็ดเหนื่อยอ่อนเพลียมากกว่าปกติและหิวข้าวมากกว่าทุกวัน ปกติแล้วแม่ผู้ชราจะมาส่งข้าวให้ทุกวัน แต่นี่กลับมาช้าผิดปกติเขาจึงหยุดไถนาเข้ามาพักผ่อนอยู่ใต้ต้นไม้ปล่อยให้ทุยไปกินหญ้า สายตาเหมือนมองไปทางบ้านรอคอยแม่ที่จะมาส่งข้าวด้วยความรู้สึกกระวนกระวายใจ ยิ่งสายตะวันขึ้นสูงแดดยิ่งร้อนความหิวกระหายยิ่งทวีคูณขึ้น

ทันใดนั้นเขามองเห็นแม่เดินเลียบมาตามคันนา พร้อมกับกองข้าวน้อยๆ เขารู้สึกไม่พอใจที่แม่เอากองข้าวน้อยนั้นมาช้ามาก ด้วยความหิวกระหายจนตาลายอารมณ์พลุ่งพล่าน เขาคิดว่าในกองข้าวน้อยนั้นคงกินไม่อิ่มเป็นแน่ จึงเอ่ยต่อว่าแม่ของตนว่า "อีแก่มึงไปทำอะไรอยู่ถึงมาส่งข้าวให้ลูกกินช้านัก กองข้าวก็เอามาแต่กองน้อยๆ กูจะกินอิ่มหรือ"

ผู้เป็นแม่เอ่ยปากตอบลูกว่า "ถึงกองข้าวจะน้อยแต่ก็น้อยด้นดั้นแน่นในดอกลูกเอ๋ย ลองกินเบื่งก่อน"

ความหิว ความเหน็ดเหนื่อย ความโมโหหือ้อตาลาย ไม่ยอมฟังเสียงใดๆเกิดบันดาลโทสะอย่างแรง จึงคว้าได้ไม้เข้าตีแม่ที่แก่ชราล้มลงแล้วเดินไปกินข้าวจนอิ่มแล้วแต่ข้าวยังไม่หมดกอง จึงรู้สึกผิดชอบชั่วดีรีบไปดูอาการของแม่ และเข้ามาสวมกอดแม่ชายหนุ่มร้องไห้โฮ สำนึกผิดที่ฆ่าแม่ของตนด้วยอารมณ์เพียงชั่ววูบ เมื่อชายหนุ่มปลงศพแม่แล้วขอร้องชักชวนญาติมิตรชาวบ้าน ช่วยกันปั้นอิฐก่อเป็นธาตุเจดีย์บรรจุอัฐิแม่ไว้จึงให้ชื่อว่า "ธาตุกองข้าวน้อยฆ่าแม่" จนตราប់ทุกวันนี้



# LOCAL FOLK TALE DATABASE (1)

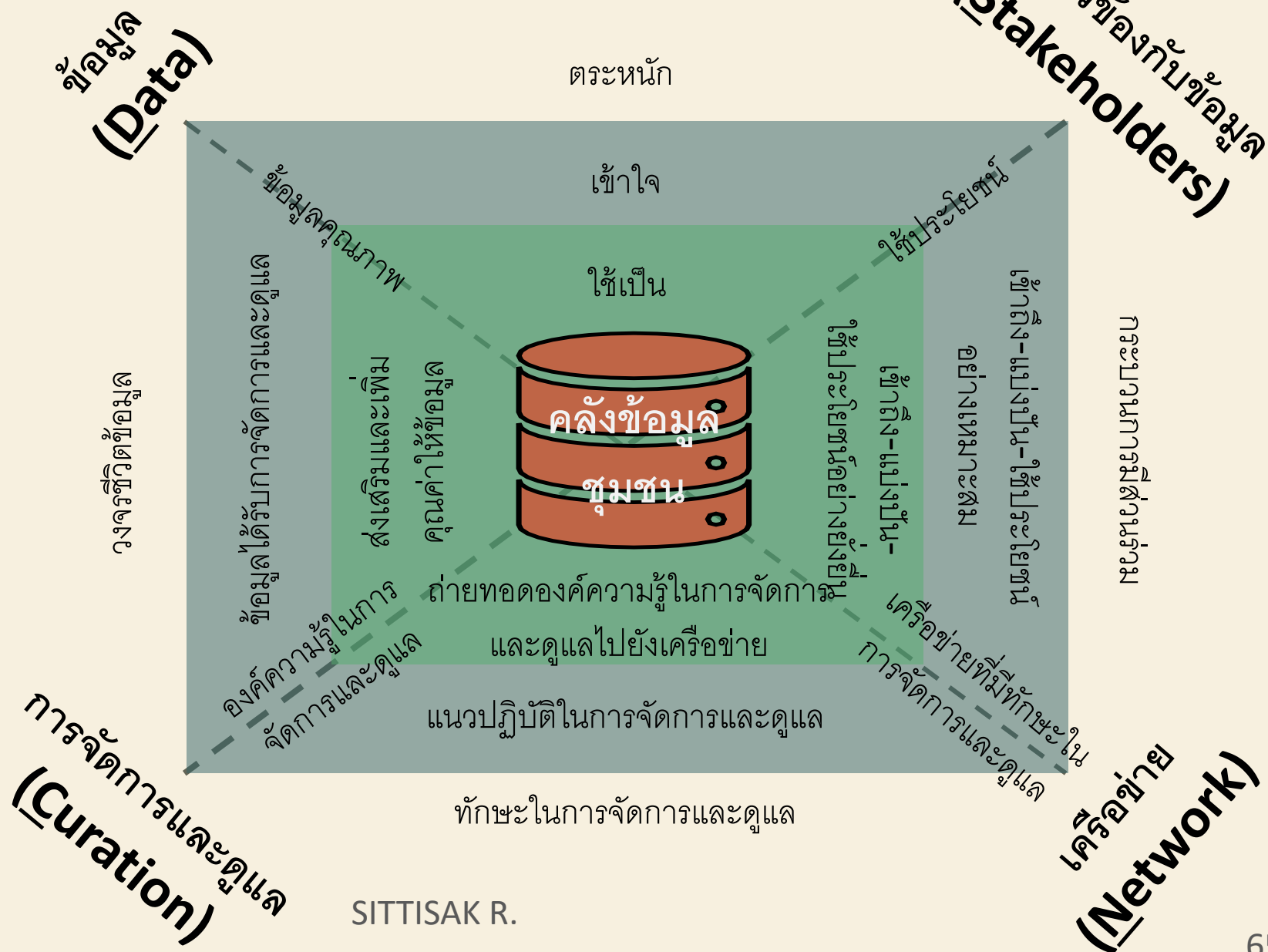
TH	EN	Tag name	Definition
1.1 ชื่อ-นามสกุลของผู้เก็บข้อมูล	Creator	<dc:creator>	ชื่อนามสกุลของเจ้าของผลงาน ในที่นี้หมายถึงผู้เก็บข้อมูล (หน้าชื่อของผู้เก็บข้อมูลไม่ต้องใส่คำนำหน้า เช่น นาย นาง น.ส. ตำแหน่งวิชาการเช่น เช่น ศ. ผศ. รศ. ดร.และตำแหน่งราชการ เช่น พ.ต.ท.)
1.2 อายุของผู้เก็บข้อมูล (ปี)	Age of creator	<dc:creator.age>	อายุของผู้เก็บข้อมูล (ใส่เฉพาะตัวเลข)
1.3 สถาบันการศึกษาของผู้เก็บข้อมูล	Name of organisation	<dc:creator.org>	ชื่อสถาบันการศึกษาที่ผู้เก็บข้อมูลสังกัด
1.4 ระดับการศึกษาผู้เก็บข้อมูล	Educational level of creator	<dc:creator.edulevel>	ระดับการศึกษาสูงสุดของผู้เก็บข้อมูล
1.5 ที่อยู่ของผู้เก็บข้อมูล	Address of creator	<dc:creator.add>	ที่อยู่ปัจจุบันของผู้เก็บข้อมูล ที่สามารถติดต่อได้ กรณีต้องการถามข้อมูลเพิ่มเติม
1.6 เบอร์โทรศัพท์ของผู้เก็บข้อมูล	Telephnoe number of creator	<dc:creator.tel>	เบอร์โทรศัพท์ของผู้เก็บข้อมูล
1.7 อีเมลของผู้เก็บข้อมูล	Email of creator	<dc:creator.email>	อีเมลของผู้เก็บข้อมูล



# LOCAL FOLK TALE DATABASE (2)

TH	EN	Tag name	Definition
4.1 คำอธิบายเนื้อเรื่อง	Description	<dc:description>	คำอธิบายหรือพรรณนารายละเอียดของนิทาน ระบุตัวละครที่เกี่ยวข้อง และเนื้อเรื่องที่ดำเนินไปตั้งแต่ต้นเรื่องจนจบเรื่อง
4.2 สรุปความถอดเทปในภาษาถิ่น	Summarise transcribe	<dc:description.summariseTranscribe>	คำอธิบายหรือพรรณนารายละเอียดของนิทาน ระบุตัวละครที่เกี่ยวข้อง และเนื้อเรื่องที่ดำเนินไปตั้งแต่ต้นเรื่องจนจบเรื่อง โดยเป็นการถ่ายถอดจากภาษาดั้งเดิมของการสัมภาษณ์หรือการเล่านิทาน
4.3 แก่นเรื่อง	Theme	<dc:description.theme>	ข้อมูลโดยสรุปเกี่ยวกับนิทาน ว่าเกี่ยวข้องกับเรื่องใด เช่น ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีขอฝน ตำนานการเกิดโลกของอีสาน โทษของความตระหนี่ เป็นต้น
4.6 คำศัพท์เฉพาะ	Terminology	<dc:description.terminology>	อธิบายหรือพรรณนาคำศัพท์เฉพาะ ได้แก่ คำพื้นถิ่น หรือคำที่มีความหมายต่างจากคำที่ใช้กันทั่วไป หรือมีความหมายเฉพาะในบริบทของนิทาน เช่น ชี๊ถึ แปลว่า ชี๊เหนียว โดยให้ใส่ข้อมูล 1 คำศัพท์ต่อ 1 field
4.7 ที่มาของนิทาน	Source	<dc:description.source>	เพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับที่มาของนิทาน ได้แก่ เช่น ฟังนิทานเรื่องนี้จากใคร ฟังที่ไหน เมื่อไหร่ เล่าในโอกาสใด และบริบทในการแพร่กระจายของนิทานในพื้นที่อื่น เช่น นิทานเกี่ยวกับพญาแถน นอกจากเรื่องเล่าในชุมชนของผู้เล่าแล้ว อาจเคยได้ยินเรื่องเล่าเกี่ยวกับพญาแถนจากในพื้นที่อื่นๆ ของจังหวัดอีสาน หรือในประเทศลาว เป็นต้น

# องค์ประกอบ ของคลังข้อมูล ชุมชน

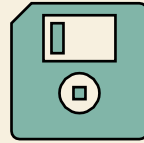


# ข้อมูล (DATA)

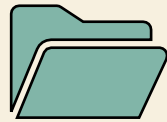
ภาพเคลื่อนไหว



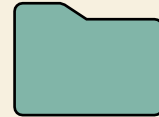
วัตถุทาง  
วัฒนธรรม



ภาพนิ่ง



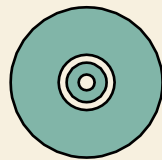
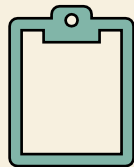
ภูมิปัญญา



สถานที่

ผู้คน

เรื่องเล่า

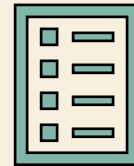


เอกสาร

ความทรงจำ

เหตุการณ์

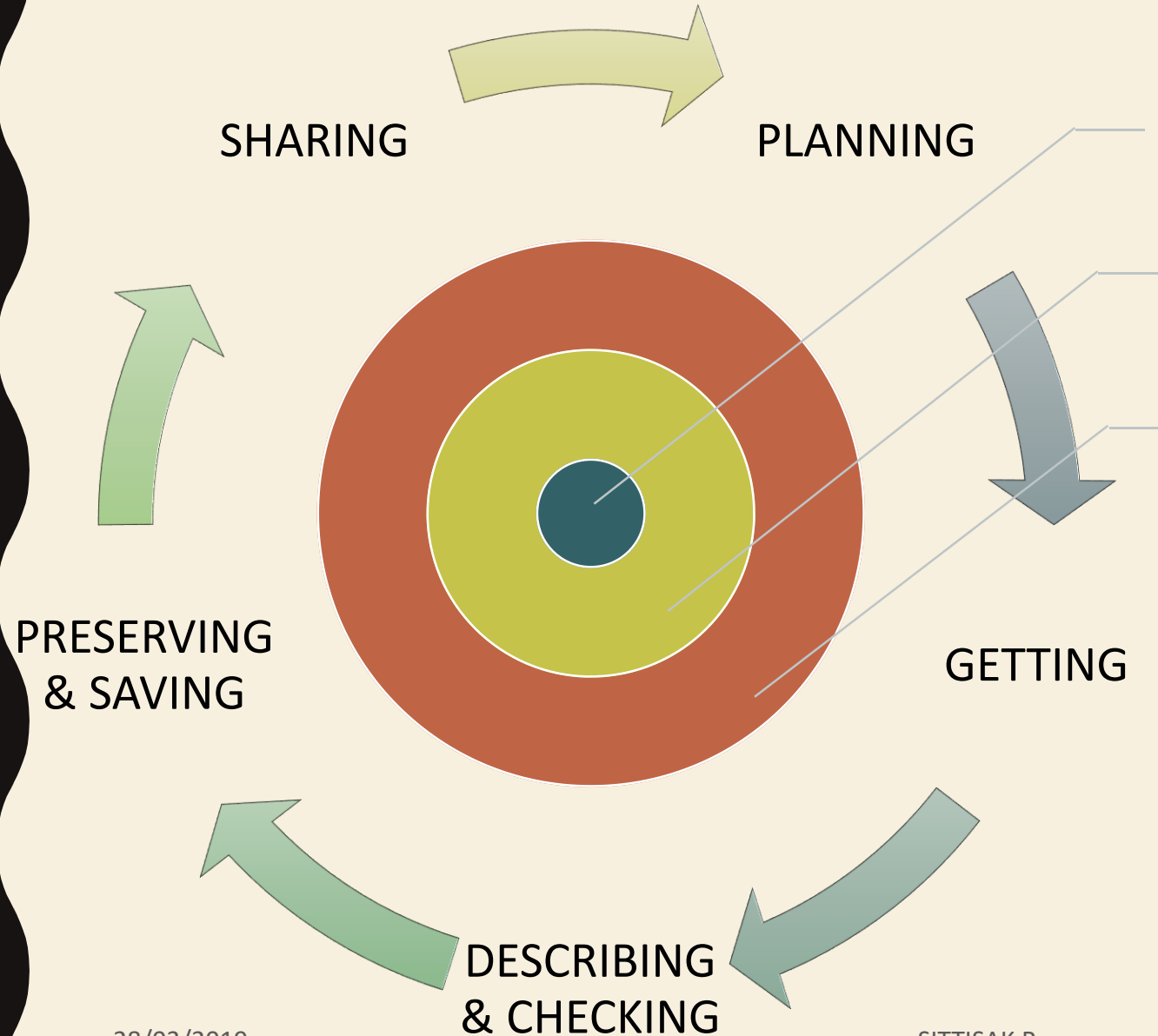
การแสดงผล  
ทางวัฒนธรรม



ข้อมูลที่ชุมชนมีแผนจะจัดเก็บ รวมถึง  
ข้อมูลที่ได้รับการบันทึกไว้แล้วในวัสดุที่  
จับต้องได้ (ภาพถ่าย สมุด โบราณ ฯลฯ)  
และจับต้องมิได้ (ไฟล์ภาพ ไฟล์  
ภาพเคลื่อนไหว ฯลฯ) รวมถึงเรื่องเล่า  
ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง (ประวัติศาสตร์บอก  
เล่า) ซึ่งยังมีได้รับการบันทึกไว้



# การจัดการและดูแล (CURATION)



*Cultural information/knowledge*

*Physical /Digital objects*

*Communities*

กระบวนการนี้สัมพันธ์โดยตรงกับข้อมูลที่จะเกิดขึ้นจากการเก็บและจัดการข้อมูลชุมชน และการทำงานร่วมกับเครือข่าย โดยกระบวนการจัดการและดูแลข้อมูลจะเป็นไปตามวงจรชีวิตข้อมูล (Data Lifecycle) ทั้ง 8 ขั้นตอน และในส่วนของจัดการและดูแลเครือข่ายก็จะเป็นไปตามแนวปฏิบัติ (protocol) ที่ได้ตกลงร่วมกันไว้ (สัญญาการให้ทุน)

คนที่เก็บข้อมูลท้องถิ่นเป็น

คนที่จัดการข้อมูลท้องถิ่นได้

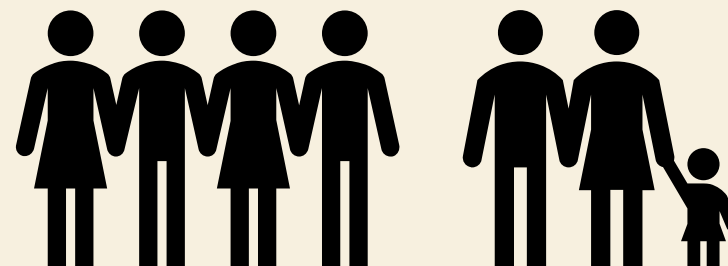
คนที่สามารถเลือกใช้ข้อมูล  
ท้องถิ่นได้อย่างถูกต้อง ตรงกับ  
เป้าประสงค์ที่ต้องการสื่อสาร

คนที่สามารถเผยแพร่ข้อมูล  
ท้องถิ่นด้วยความเคารพ (สิทธิ  
ของบุคคลผู้ให้ข้อมูล และสิทธิ  
ของชุมชน)

คนที่สามารถใช้ประโยชน์จาก  
ข้อมูลชุมชนเพื่อพัฒนาชุมชน  
ได้

## เครือข่าย (NETWORK)

ผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมการ  
ทำคลังข้อมูลชุมชนทุกฝ่าย เช่น ศมส.  
สถาบันการศึกษา/หน่วยงานในพื้นที่ ผู้  
มีส่วนได้ส่วนเสียที่เข้าร่วมกิจกรรม  
อบต. วัฒนธรรมจังหวัด



# ผู้เกี่ยวข้องกับข้อมูล (STAKEHOLDERS)



ผู้ให้ข้อมูล เจ้าของข้อมูล ทายาทเจ้าของข้อมูล ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับข้อมูลที่ชุมชนมีแผนกำลังจะจัดเก็บ สามารถเป็นได้ทั้งบุคคลภายในและภายนอกชุมชน ทั้งนี้ เพื่อจัดลำดับความสำคัญของผลิตภัณฑ์/ผลลัพธ์ที่จะต้องดำเนินการให้เหมาะสม ตอบสนองความต้องการของผู้เกี่ยวข้องกับข้อมูลในแต่ละระดับ และต้องสอดคล้องไปกับวัตถุประสงค์ของโครงการ



# กระบวนการทำงานและผลลัพธ์ของคลังข้อมูลชุมชนในแต่ละขั้นตอน

- ประเด็น/ประเภทของวัตถุทางวัฒนธรรม
- เครื่องมือจัดเก็บข้อมูลชุมชน
- วิธีใช้ระบบคลังข้อมูลชุมชน

การวางกรอบคิด-การแสวงหา

การสร้าง/รับมอบ-ประเมินและคัดเลือก-การนำเข้า-การสงวนและรักษา-การจัดเก็บ-การเข้าถึง ใช้ และใช้ซ้ำ



ส่งเสริมศักยภาพเครือข่ายและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ใช้ประโยชน์จากข้อมูลชุมชนได้อย่างเหมาะสมและยั่งยืน

ความรู้ในการจัดการและดูแลข้อมูลชุมชนได้รับการถ่ายทอดไปยังเครือข่ายอื่นๆ

- แผนที่ความคิดชุมชนของเรา
- สมุดบันทึกข้อมูลชุมชนของเรา
- ดอกไม้ในใจคุณ

- คณะทำงาน ศมส.
- ผู้ทรงคุณวุฒิ

# COMMUNITY ARCHIVE: WORKFLOW



# COMMUNITY ARCHIVE E: DATA STRUCTURE AND DATA CONTENT (1)

No	Element name		DC Tag Name	Contain	Repea table	Status	
	TH	EN				Backe nd	Front end
<b>1. IDENTIFIER, TYPE, AND FORMAT</b>							
<b>1.1</b>	รหัสอ้างอิง	Reference ID	<identifier.refe renceld>	Free text	N	E	F
<b>1.2</b>	รหัส	Identifier	<identifier>	Automatic	N	A	S
<b>1.3</b>	ประเภท	Type	<type>	Choice type	SR	E	S
<b>1.3.1</b>	ขนาด/ความจุ/ จำนวน	Extent	<format.extent >	Free text		O	F

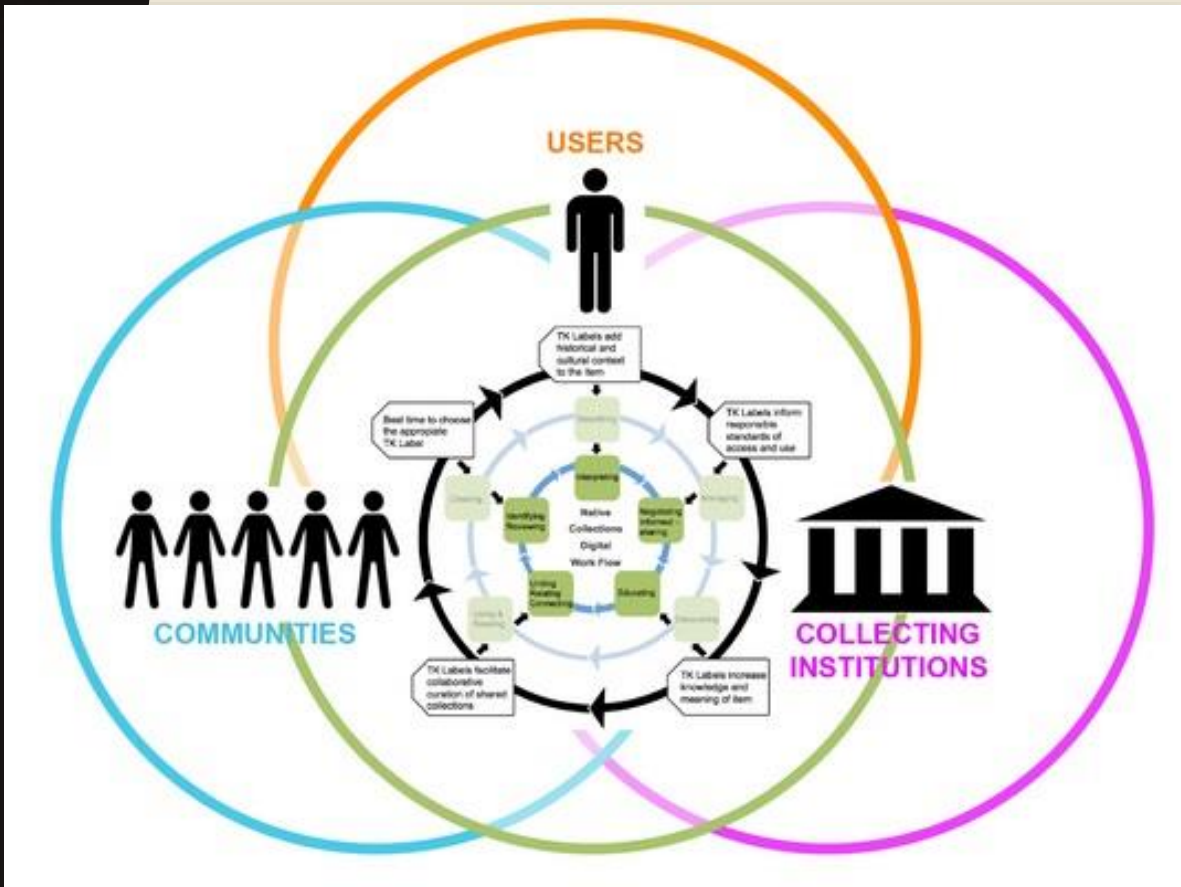


# COMMUNITY ARCHIVE: DATA STRUCTURE AND DATA CONTENT (2)

<b>Element name</b>	<b>1.1 รหัสอ้างอิง (Reference ID)</b>
<b>Tag name</b>	<identifier.referenceid>
<b>Contain</b>	Free text
<b>Repeatable</b>	N
<b>Description and usage</b>	<p>เพื่อระบุรหัสอ้างอิงเดิมที่ผู้สร้างสรรค์ หรือผู้จัดทำข้อมูลเคยใช้ในการจัดทำทะเบียนทรัพยากร เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ อท#๒๕๓๐.๐๒๔</li> <li>▪ VDO/สุรินทร์/24 มิ.ย. 2532</li> <li>▪ IMG-SAC-135</li> <li>▪ CD 976.5.C6 2009</li> </ul>

<b>Element name</b>	<b>3.1 สถานที่ (Place)</b>
<b>Tag name</b>	<coverage.spatial>
<b>Contain</b>	Free text (AC)
<b>Repeatable</b>	SR
<b>Description and usage</b>	<p>เพื่อระบุชื่อสถานที่ที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหา หรือเกี่ยวข้องกับบริบทของทรัพยากร องค์ประกอบข้อมูลนี้มีความสัมพันธ์โดยตรงกับ “พิกัด DMS” (3.1.1) และ “พิกัด DD” (3.1.2) ซึ่งระบุตำแหน่งของสถานที่ในทรัพยากร เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านหนองบัวโคก</li> <li>▪ วัดทุ่งกวนวันใหญ่</li> <li>▪ เขาย้อย จ.เพชรบุรี</li> <li>▪ หมู่บ้านนาป่าหนาด ตำบลเขาแก้ว อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย</li> </ul>
<b>Condition</b>	หากมีรายชื่อสถานที่หลายแห่งปรากฏอยู่ในเนื้อหาของทรัพยากร ขอให้ผู้จัดทำข้อมูลพิจารณาคัดเลือกเฉพาะรายชื่อสถานที่ที่มีความสำคัญต่อเนื้อหาและบริบทของทรัพยากร

# GUIDELINE FOR ANTHROPOLOGICAL DATA MANAGEMENT PROJECT



TK Family (TK F)	TK Seasonal (TK S)	TK Outreach (TK O)	TK Verified (TK V)
TK Attribution (TK A)	TK Community use Only (TK CO)	TK Secret / Sacred (TK SS)	TK Women General (TK WG)
TK Women Restricted (TK WR)	TK Men General (TK MG)	TK Men Restricted (TK MR)	TK Non-Commercial (TK NC)
TK Commercial (TK C)	TK Community Voice (TK CV)	TK Culturally Sensitive (TK CS)	

# เงื่อนไขและข้อกำหนดก่อนเริ่มงานระหว่าง THAI OER & SAC (1)

จะเลือกข้อมูล  
อะไรไปแชร์?

ไม่ต้องการข้อมูลที่มีการ  
เรียงเรียง

ต้องการข้อมูลแบบรายชิ้น  
(item) ที่มีคำอธิบาย

# เงื่อนไขและข้อกำหนดก่อนเริ่มงานระหว่าง THAI OER & SAC (2)

The screenshot shows the website interface for Thai OER & SAC. At the top, there is a navigation bar with the logo 'ศูนย์' (Center) and the text 'ฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย' (Museum Database in Thailand) and 'ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)' (Sirintra Anthropology Center (Public Organization)). There are links for 'เข้าสู่ระบบ' (Log in) and 'สมัครสมาชิก' (Sign up), along with a language selector set to 'English (US)'. A search bar is also present.

The main content area features a red header with navigation links: 'หน้าหลัก' (Home), 'รีวิวพิพิธภัณฑ์' (Museum Reviews), 'พิพิธภัณฑ์วิทยา' (Museum Studies), 'Blog', 'สถิติ' (Statistics), 'สื่อสิ่งพิมพ์' (Publications), 'ข่าวพิพิธภัณฑ์' (Museum News), 'เทศกาลพิพิธภัณฑ์' (Museum Festivals), 'เกี่ยวกับเรา' (About Us), and 'สนส.' (SAC).

The main article is titled 'ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมไท-ยวน บ้านยวน นครจันทริก' (Thai-Yuan Culture Learning Center, Ban Yuan, Chantrik). It includes social media sharing buttons for Like, Tweet, and G+, and a 'ใช้ร่วมกัน' (Share) button. The article text discusses the center's location and history, mentioning its proximity to the border and its role in preserving Thai-Yuan culture. It is written by 'webmaster' on October 2, 2019.

The sidebar on the right provides contact information for the center, including its address at Wat Phrayasit, phone number 080-334-0422, and website URL. It also lists the center's hours, contact person, and address.

ข้อมูลที่ได้รับ  
การเรียบ  
เรียง



# เงื่อนไขและข้อจำกัด ก่อนเริ่มงานระหว่าง THAI OER & SAC (3)

ข้อมูลแบบราชบัณฑิต  
มีคำอธิบาย

## ขอหาเห็นชอบ

วันที่เผยแพร่: 21 ก.พ. 2561



### คำอธิบาย

เคียว หรือ เกลียว มีรูปร่างแบน และปลายโค้งมน มีลักษณะคล้ายเคียวฝรั่ง แต่มีด้ามจับเป็นขดจากหนังควาย กุญแจ ปลายไม้ มีด้ามจับ (พวง) ซึ่งใช้สำหรับคล้องขึง และใช้สำหรับเกี่ยวหญ้า โดยด้ามจับจะยาวประมาณ 1 เมตร และปลายไม้จะยาวประมาณ 0.5 เมตร

เคียวเป็นเครื่องมือที่นิยมใช้กันมากในภาคกลางและภาคใต้ โดยจะเกี่ยวหญ้าและวัชพืชรากหญ้า และใช้สำหรับเกี่ยวหญ้าในนาข้าว และใช้เกี่ยวหญ้าในนาข้าว

เคียวมีลักษณะที่ต่างจากเคียวฝรั่งตรงที่ด้ามจับเป็นขดจากหนังควาย และใช้สำหรับเกี่ยวหญ้าในนาข้าว และใช้เกี่ยวหญ้าในนาข้าว

เครื่องมือที่เรียกว่า เคียว หรือ เกลียว มีลักษณะที่คล้ายกับเคียวฝรั่ง แต่มีด้ามจับเป็นขดจากหนังควาย และใช้สำหรับเกี่ยวหญ้าในนาข้าว และใช้เกี่ยวหญ้าในนาข้าว

ขอหาเห็นชอบ เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ใช้ในการเกี่ยวหญ้าในนาข้าว และใช้เกี่ยวหญ้าในนาข้าว

<b>ผู้เขียน</b>	นางพรรณ บุญธรรม
<b>วัสดุ</b>	ไม้
<b>วันที่ขึ้นชื่อรูป</b>	พ.ศ. 2557
<b>สถานที่</b>	พิพิธภัณฑ์วัตถุโบราณชาวนา โรงเรียนเทพวิทยาคาร
<b>ที่อยู่</b>	ถนนสุขุมวิท แขวงสามยุคใหม่-สามง่าม ตำบลพญาไท อำเภอพญาไท กรุงเทพมหานคร 10110
<b>ภาค</b>	ภาคเหนือ

# เงื่อนไขและข้อกำหนดก่อนเริ่มงานระหว่าง THAI OER & SAC (6)

จะแชร์ข้อมูล  
กันอย่างไร?

ฐานข้อมูลเครื่องมือเครื่องใช้	คลังทรัพยากรแบบเปิด
ชื่อพื้นเมือง	หัวเรื่อง
ลิขสิทธิ์	ผู้สร้างสรรค์/ผู้แต่ง/เจ้าของผลงาน
ผู้เขียน	ผู้สร้างสรรค์ร่วม/ผู้แต่งร่วม/เจ้าของ ผลงานร่วม
วัสดุ	คำสำคัญ
SAC_id	URL


# เงื่อนไขและข้อจำกัดก่อนเริ่มงานระหว่าง THAI OER & SAC (5)

จะจัดการข้อมูล  
กันอย่างไร?

คลังทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด หน้าแรก ค้นหา คลังทรัพยากร เจ้าของผลงาน สถิติ แนะนำโครงการ เข้าสู่ระบบ

## ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

**ผลงานที่ได้รับความนิยมสูงสุด**

 หัวเรื่อง : สุ่ม  
สื่อสำหรับบุคคลประเภท : ทั่วไป  
ผู้สร้างสรรค์/ผู้แต่ง/เจ้าของผลงาน : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)  
เจ้าของผลงานร่วม : ท่าน วรธงไชย  
คำสำคัญ : หวาย, ไม้ไผ่, เครื่องมือจับสัตว์น้ำ  
คำอธิบาย : -  
จำแนกตามระดับชั้น : การศึกษาตามอัธยาศัย  
จำแนกตามสาขาวิชาของสื่อ : การงานอาชีพและเทคโนโลยี  
จำแนกตามลักษณะของสื่อ : รูปภาพ

54 5  
- File 1 เพิ่มเติม

**ผลงานที่ได้รับความนิยมสูงสุด 5 อันดับ**

สุ่ม	54
หนังสือเด็ก	30
สุ่มปลาตก	18
หนังสือเด็ก	16
แร้วคอมม่า	14

**ผลงาน 5 อันดับล่าสุด**


กระซอน	13 กันยายน 2561
กระซอน	13 กันยายน 2561
กระซอน	13 กันยายน 2561
กระซอน	13 กันยายน 2561
กระซอน	13 กันยายน 2561

# เงื่อนไขและข้อกำหนดก่อนเริ่มงานระหว่าง THAI OER & SAC (7)

คลังทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด หน้าแรก ค้นหา คลังทรัพยากร

## กระซอน

ข้อมูลผลงาน



หัวข้อ : กระซอน

คำอธิบาย :

สื่อสำหรับบุคคลประเภท : ทั่วไป

ผู้สร้างสรรค์/ผู้แต่ง/เจ้าของผลงาน : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

ผู้สร้างสรรค์ร่วม/ผู้แต่งร่วม/เจ้าของผลงานร่วม : พิษชา ทองขลิบ

คำสำคัญ : กรอง, ครีว, เครื่องมือ, ข้าวเหนียว, ไม้ไผ่, อาหาร

URL : [http://www.sac.or.th/databases/traditional-objects/th/equipment-detail.php?ob\\_id=48](http://www.sac.or.th/databases/traditional-objects/th/equipment-detail.php?ob_id=48)

จำแนกตามระดับชั้น : การศึกษาตามอัธยาศัย

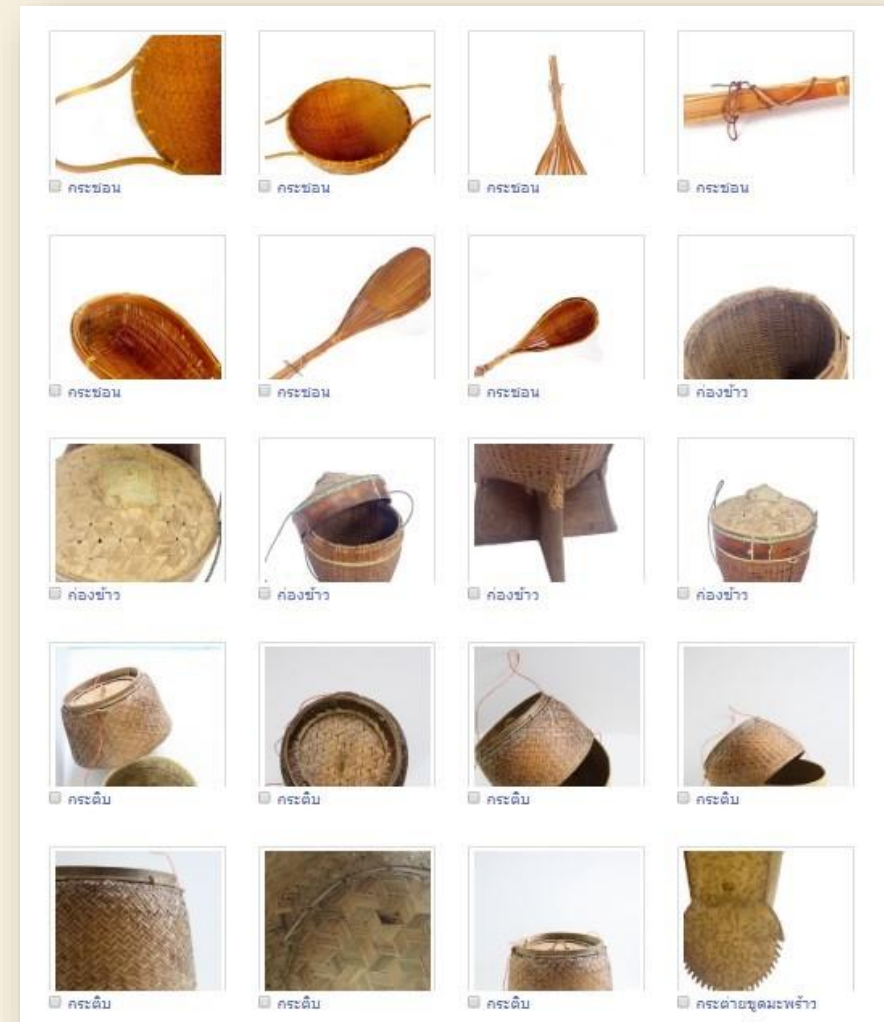
จำแนกตามสาขาวิชาของสื่อ : การงานอาชีพและเทคโนโลยี

จำแนกตามลักษณะของสื่อ : รูปภาพ

1 2 [ดาวน์โหลด](#)

ส่ง eCard

กระซอน is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 Thailand License.





# 2019 PLAN: THAI OER & SAC



ฐานข้อมูลของเล่นพื้นบ้าน

- <http://www.sac.or.th/databases/folktoys/main.php>



# HYBRID CURATOR FOR GLAM

## Content Curator

- เชี่ยวชาญในประเด็นวิชาการ (สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ การตลาด ฯลฯ)
- แสวงหา คัดเลือก รวบรวม และจัดการข้อมูล เพื่อเผยแพร่ไปยังกลุ่มเป้าหมาย
- เข้าใจพฤติกรรมการใช้งาน และความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
- สามารถในการแปรรูป และนำเสนอข้อมูลสู่สาธารณะได้อย่างเหมาะสม

## Data Curator

- พัฒนานโยบายในการปฏิบัติงานและให้บริการ
- วิเคราะห์เนื้อหาดิจิทัลเพื่อกำหนดการให้บริการที่เหมาะสม
- ให้คำแนะนำแก่ผู้สร้างข้อมูล ผู้ใช้ข้อมูล และผู้ที่นำข้อมูลกลับมาใช้ใหม่
- จัดเก็บข้อมูลเข้าสู่คลังอย่างมีประสิทธิภาพ
- พัฒนาและกำหนดข้อตกลง/เงื่อนไขในการใช้ข้อมูล
- พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานข้อมูลให้เหมาะสมสำหรับการเข้าถึง ให้คำอธิบาย นำเสนอ จัดเก็บ และดูแลรักษา
- ทำให้ข้อมูลสามารถใช้/นำกลับ หรือค้นคืนได้
- วางแผนการสงวนรักษา เช่น มั่นใจว่าแหล่งจัดเก็บมีความเหมาะสม มีการสำรองข้อมูลสม่ำเสมอ มีการสำรวจตรวจตราความล้าสมัย

*“Humans need to **communicate, share, store and create**. As a species, we’ve engaged in these functions for centuries. There’s really **nothing new about them**. What is **new** are the **forms, or tools**, that students use to meet these needs.”*

Douglas Fisher & Nancy Frey  
21<sup>st</sup> Century Skills



# Q & A

## Thank you

**Email: [sittisak.r@sac.or.th](mailto:sittisak.r@sac.or.th)**

**Slideshare: [sittisak017](#)**

**FB: [Digital Curation in Thailand \(DCT\)](#)**